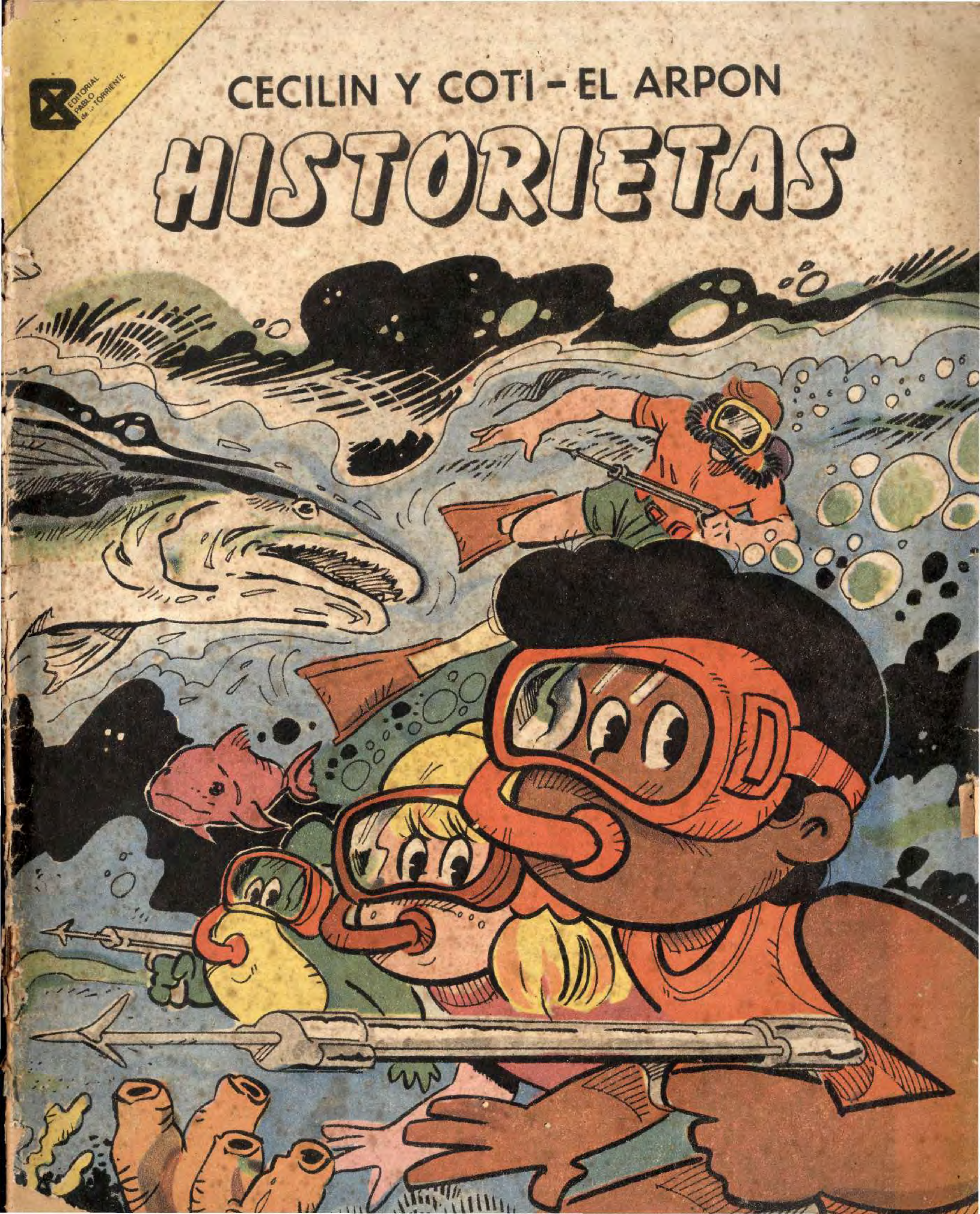

EDITORIAL PABLO de la TORRIENTE
CECILIN Y COTI - EL ARPON
HISTORIETAS

EDICIÓN: FRANCISCO BLANCO

IMPRESO POR LA EMPRESA POLIGRÁFICA
"JESÚS MENÉNDEZ", 1987

EDITORIAL PABLO DE LA TORRIENTE.
CALLE 23 NÚM. 452, ESQ. A I, PLAZA, HABANA 4.

"EL ARPÓN"

HISTORIETAS

MANUEL PÉREZ / CECILIO AVILÉS
FIDEL MORALES /

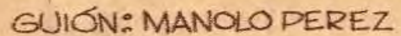
Impreso en el Establecimiento
"Jesús Menéndez" del Combinado
de revistas y otros medios de propaganda
"Federico Engels".

AL LECTOR:

LA EDITORIAL ESTARÁ SUMAMENTE AGRADECIDA SI RECIBE DE USTED OPINIONES ACERCA DEL CONTENIDO Y PRESENTACIÓN GRÁFICA DE ESTE LIBRO, ASÍ COMO DE OTROS TÍTULOS DE NUESTRAS COLECCIONES.
DIRÍJASE A: EDITORIAL PABLO DE LA TORRIENTE, CALLE 23, NÚMERO 452, ESQUINA A I, PLAZA, HABANA 4.







DIBUJO: CECILIO AVILÉS

EL ARPÓN

¿QUÉ PIENSAN USTEDES? YO, POR MI PARTE, CREO QUE ES MENTIRA LO QUE DIJO EL VIEJITO

MAS TARDE

...VOY A CONTARLES UN CASO EN QUE UN COMPAÑERO VIOLÓ UNA DE LAS REGLAS DEL BUCEO EN EQUIPO

LORENZO, TE ALEJAS MUCHO DEL GRUPO... ESO ME PREOCUPA

...ESTÁBAMOS LOCALIZANDO UNA ZONA DONDE SE SUPONÍA QUE EXISTÍAN RESTOS DE BARCOS HUNDIDOS...

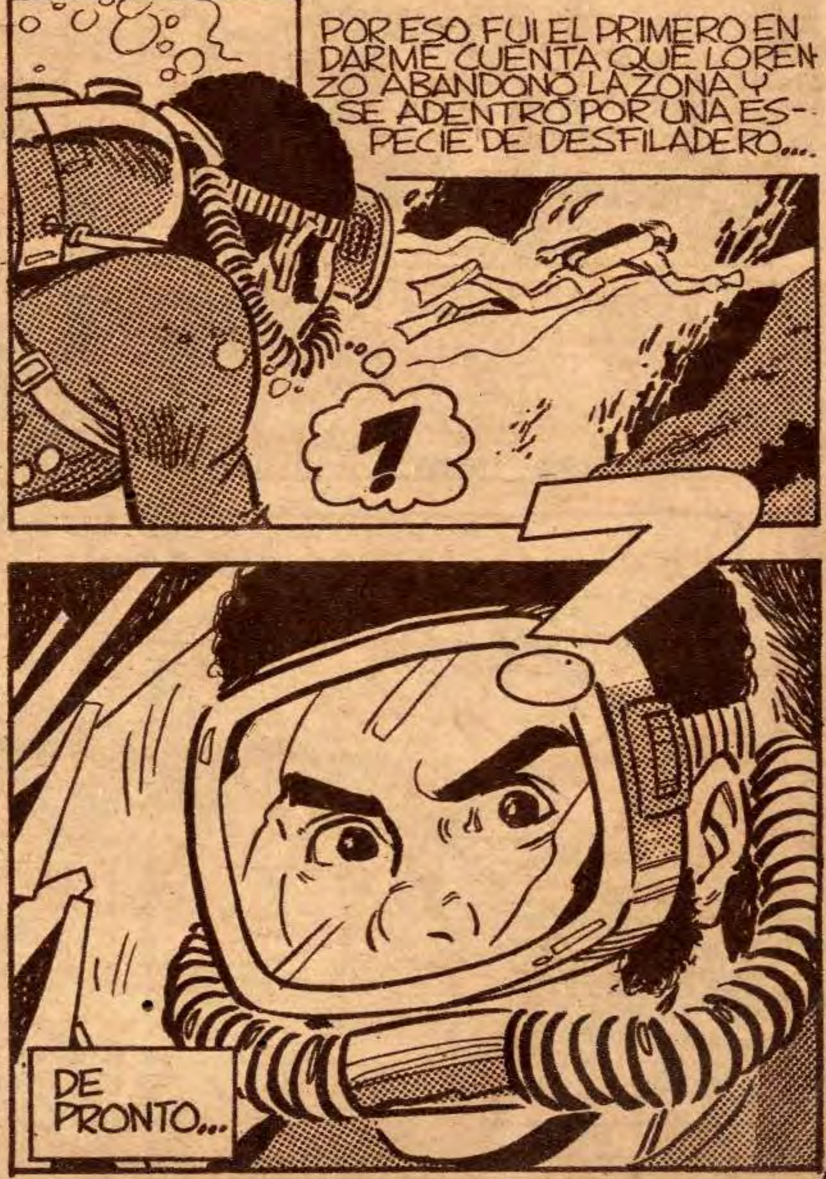






A LA MAÑANA SIGUIENTE
NOS DIRIGIMOS DE NUEVO
A LA ZONA PARA EXPLORAR
UN FOSO SUBMARINO DON-
DE ENCONTRAMOS UN VIEJO
MÁSTIL EL DÍA ANTERIOR





EL VIEJO MÁSTIL HABÍA CEDIDO Y ARRASTRÓ A MARCOS AL TRABARSE CON UN CLAVO LAS CO-RREAS DE SU ACUALÓN

MARCOS FUE RÁPIDO, SE QUITÓ LOS BALONES Y SE PREPARÓ A SUBIR A PLENO PULMÓN

A-4

PLOOSS








¿DÓNDE ESTARÁ ESE IRRESPONSABLE?


LORENZO HABÍA ESTADO BUSCANDO "COSAS" MIENTRAS OCURRÍA LO ANTERIOR A MARCOS


¡EH! ¿QUÉ SERÁ ESO?.. ¡BÁRBARO!


¡ESTO DEBE SER IMPORTANTE!


ESCONDIDA ENTRE CORALES UNA BARRACUDA SE AGITA INQUIETA...


¡OH!
LA BARRACUDA SE LANZA NUEVAMENTE AL ATAQUE...


PERDIDO EL CONTROL MIKI SE AGOTA TRATANDO DE DIRIGIRSE HACIA LA LANCHA MIENTRAS MARCOS NADA A SU ENCUENTRO...
C-6
¡ALGO PASÓ CON MIKI !
¡JA! PARECE QUE ESA RAYA ES LA CAUSANTE
MARCOS Y NANDO LLEGAN A TIEMPO PARA AYUDAR A MIKI
ME MORDIÓ... ¡ERA UN MONSTRUO GIGANTE!
CALMA, MIKI, NO ES UNA MORDIDA, SÓLO SON ARAÑAZOS. QUIZÁS ROZASTE CON ALGUNA ROCA.


¡CONCHO... LA SANGRE PUEDE ATRAER AL TIBURÓN


RATO DESPUÉS YA NUESTROS AMIGOS SE HALLAN FUERA DE PELIGRO
¡BUENO, LA LIBRAMOS BIEN!
¡SOBRE TODO LORENZO!


COMO VEN, LA ACTIVIDAD SUBMARINA ES UN TRABAJO DE COOPERACIÓN Y ES TAN SEGURA COMO SEAMOS CAPACES DE RESPETAR SUS REGLAS


¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?
¡SÍ, DIME!


¿POR QUÉ NO VINO EL TIBURÓN?


¡Y YO QUE SÉ! ¡CON TODO LO QUE PASAMOS TÚ QUIERES MÁS!
¡TÚ ERES AMIGO MÍO O DEL LEÓN
FIN



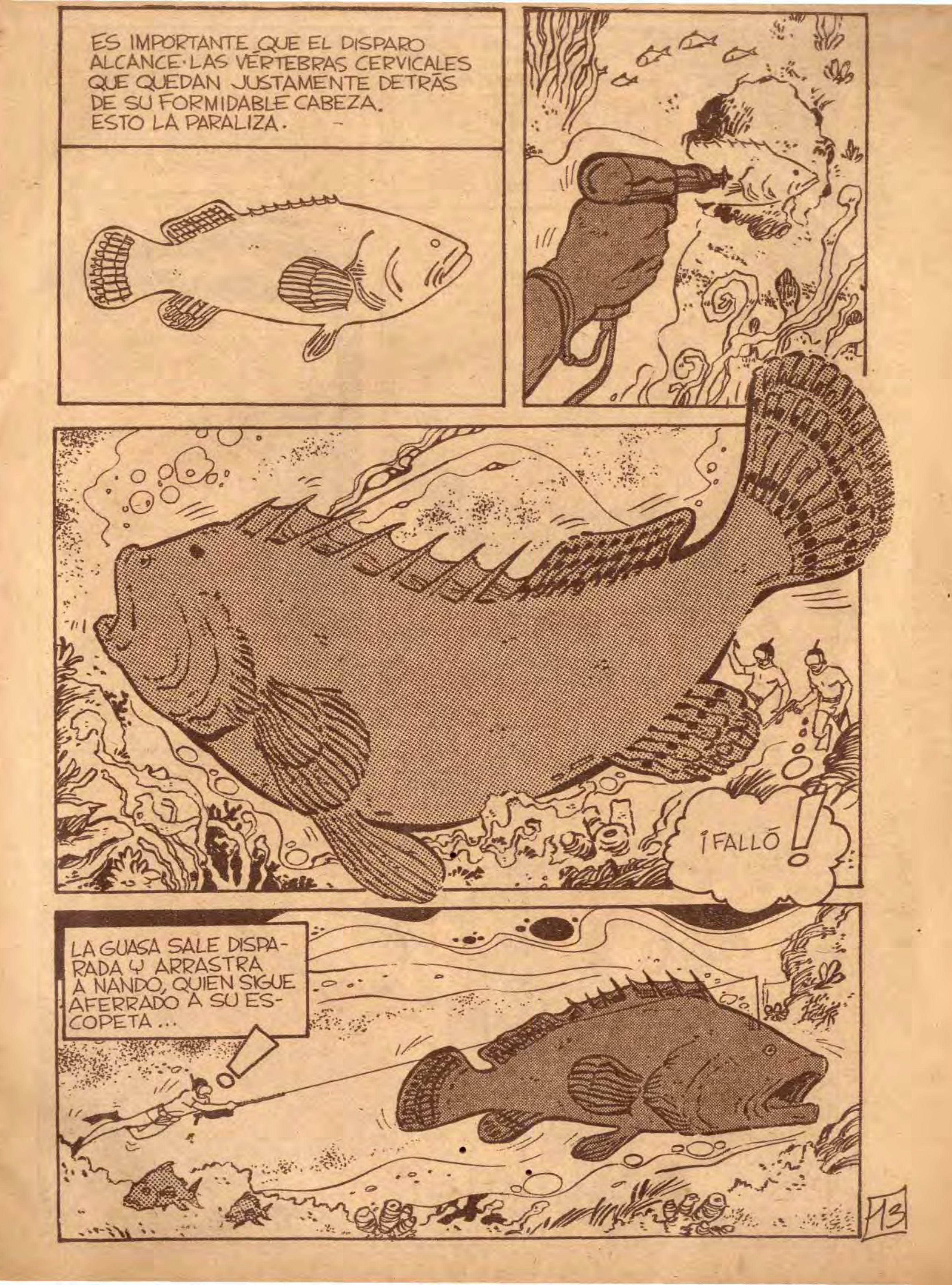


EL ARPON

¿QUÉ DICES?... ¡ESO ES UNA VIOLACIÓN PELIGROSA DE LAS REGLAS DEL CAZADOR SUBMARINO.

¡VAMOS A BUSCARLO!


EN PRIMER LUGAR, ESA PALABRA "MENTIRA" ES MUY DURA, Y MÁS APLICADA A UNA PERSONA MAYOR
ES CIERTO, DISCÚLPENME. ¡PERO ES QUE ÉL NOS QUISO HACER CREER QUE UNA GUASA ESTUVO COMO UN AÑO QUITÁNDOLE LAS PRESAS Y...
Y, ADEMÁS, MIQUI, PIENSA QUE NO ES TAN DIFÍCIL CAPTURAR UNA GUASA, AUNQUE PESE 500 LIBRAS
PUES, PRECISAMENTE, ALLÁ ABAJO VI UNA QUE NOS VIENE DE PERILLAS. LO MALO ES QUE ESTÁ ENCUEVADA
NANDO LE EXPLICÓ A MIQUI QUE NO DEBÍA NADAR CON MOVIMIENTOS BRUSCOS. POR SUERTE, LA GUASA HABÍA SALIDO A CURIOSEAR, QUE ERA LO ESPERADO POR ELLOS


ES IMPORTANTE QUE EL DISPARO ALCANCE LAS VÉRTEBRAS CERVICALES QUE QUEDAN JUSTAMENTE DETRÁS DE SU FORMIDABLE CABEZA. ESTO LA PARALIZA.
¡FALLÓ!
LA GUASA SALE DISPARADA Y ARRASTRA A NANDO, QUIEN SIGUE AFERRADO A SU ESCOPETA ...
!


UNA RÁPIDA INTERVENCIÓN DE MARCOS EVITA QUE NANDO SE GOLPEE EN LA CABEZA.
LA ENFURECIDA GUASA SE VUELVE A ENCUEVAR
¡SE PUSO DIFICIL!
¡YO LA COBRO!
¡ESTATE TRANQUILO, MIQUI, AHORA HAY QUE MATARLA Y ES MUY PELIGROSA!
DILE A GUILLE QUE TE ALCANCE VARIOS ARPONES QUE NO TENGAN PUNTA DESMONTABLE, NI REBABA
MIQUI TIENE QUE ACERTARLE EN UN OJO PARA DE ESTA FORMA LLEGARLE AL CEREBRO Y MATARLA.
CON SUS NUEVOS ARPONES, MARCOS Y MIQUI, VAN HACIA LA CUEVA

SU PRIMER DISPARO FALLA Y DEBE SUBIR RÁPIDAMENTE PUES LE FALTA EL AIRE. LUEGO DE VARIOS DISPAROS Y OTRAS TANTAS INMERSIONES, MIQUI, DESESPERADO, DESISTE DE ARPONEAR Y LUCHA POR ARRASTRAR AL ENORME PEZ








CRIC
¡LO LOGRAMOS!
SÍ, PERO AHORA TENEMOS QUE SACARLA DE LA CUEVA
¡MIQUI, BAJA Y TRÁEME UN BICHERO! ¡Y VEN CON TU CUCHILLO!
MARCOS LE INDICA A MIQUI QUE DEBE FIJAR LA PRESA PARA IRLE CORTANDO LAS ESPINAS Y LAS AGALLAS
¡NO TE DESESPERES, YA NOS FALTA POCO!
NUEVOS TIRONEAMIENTOS DEL BICHERO, NUEVOS CORTES A ESPINAS Y AGALLAS, NUEVAS SALIDAS Y...
...¡POR FIN! LA GUASA PUEDE SER COBRADA Y LLEVADA HASTA EL BOTE


¿VEN? ESTOS HUESOS SON MUY DUROS. ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE ABATIRLA POR AQUÍ

Y CON LA BOCAZA ESA!

¿COMPRENDES? ELLA SE ALIMENTA DE LOS PECES QUE LE PASAN CERCA SIN DESCUBRIRLA

¡LE FALTA POCO PARA LAS 425 LIBRAS!

¡AH, VIEJA HUIDIZA, AL FIN TE RINDIERON ESTOS JOVENCITOS!


A VECES ESE ES EL ÚNICO CONSUELO DE UN VIEJO PESCADOR... ¡ENTIÉNDELO, MUCHACHO, NO HAY POR QUÉ HABLAR DE MENTIRAS NI NADA DE ESO, CRÉEMELO!
FIN


¡TIBURÓN!
¡MIREN!
EL ARPON
¡ARRANQUEN LOS MOTORES, RÁPIDO!
¡YO LO DETENDRÉ!
!
¡ESTÁ LLOVIENDO!
18


¿CÓMO? ¿QUÉ DICES?


¡YO ME DESPERTÉ HACE DIEZ MINUTOS Y YA ESTABA LLOVIENDO!

C-2

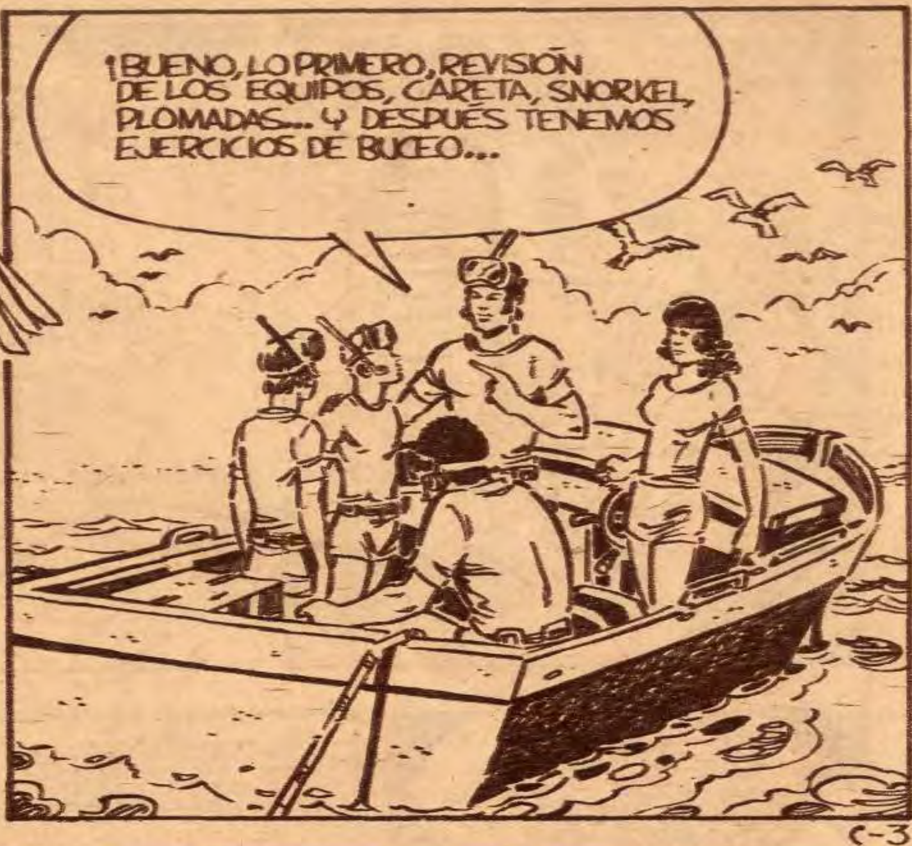

¡ME CACHO! ¡YO QUE ME PASÉ TODA LA NOCHE SOÑANDO CON EL BUCEO QUE TENÍAMOS HOY!
¡BUENO, VAMOS A VESTIRNOS; A LO MEJOR ESCAMPA!


UN POCO MÁS TARDE LOS JOVENCITOS SON RECOGIDOS.
¿LES PREOCUPABA LA LLUVIA? ¡JA! ¡NUESTRO VERANO ES ASÍ, PERO NO TIENE NECESARIAMENTE QUE ESTAR LLOVIENDO EN EL LUGAR DONDE VAMOS!


HOY IREMOS MAR AFUERA PARA HACER LAS PRÁCTICAS
CLARO... SI NO LLUEVE


¡CREO QUE ESTAMOS DE SUERTE!
SÍ, ¡YA NO LLUEVE!
NUESTROS AMIGOS SE DISPONEN A PARTIR





C-3

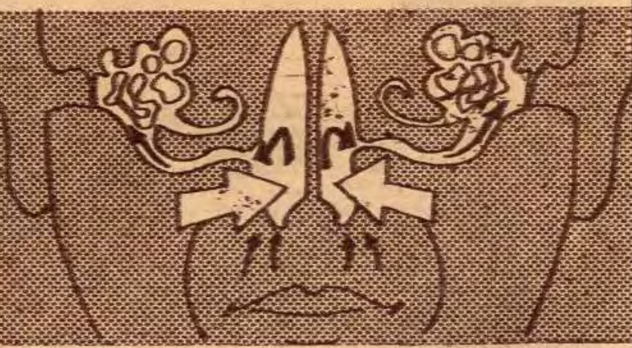








SÓLO CUANDO SIENTAN "TRAQUEAR" SUS TÍMPANOS Y LA SOBREPRESIÓN EN LOS OÍDOS ESTAREMOS SEGUROS QUE LAS FOSAS NASALES NO ESTÁN OBTRUIDAS.



ESTO NOS PERMITE CONOCER QUE LOS PEQUEÑOS CANALES ESTÁN LIBRES DE OBSTÁCULOS


¡CARAMBA!... Y SI EL AIRE NO SALE QUE HACEMOS?


SIGNIFICA QUE ESTÁS ACATARRADO, LOS CONDUCTOS ESTÁN OBSTRUIDOS Y CORRES EL RIESGO DE DAÑARTE EL TIMPANO.. ¡ES MEJOR NO BUCEAR ESE DIA!

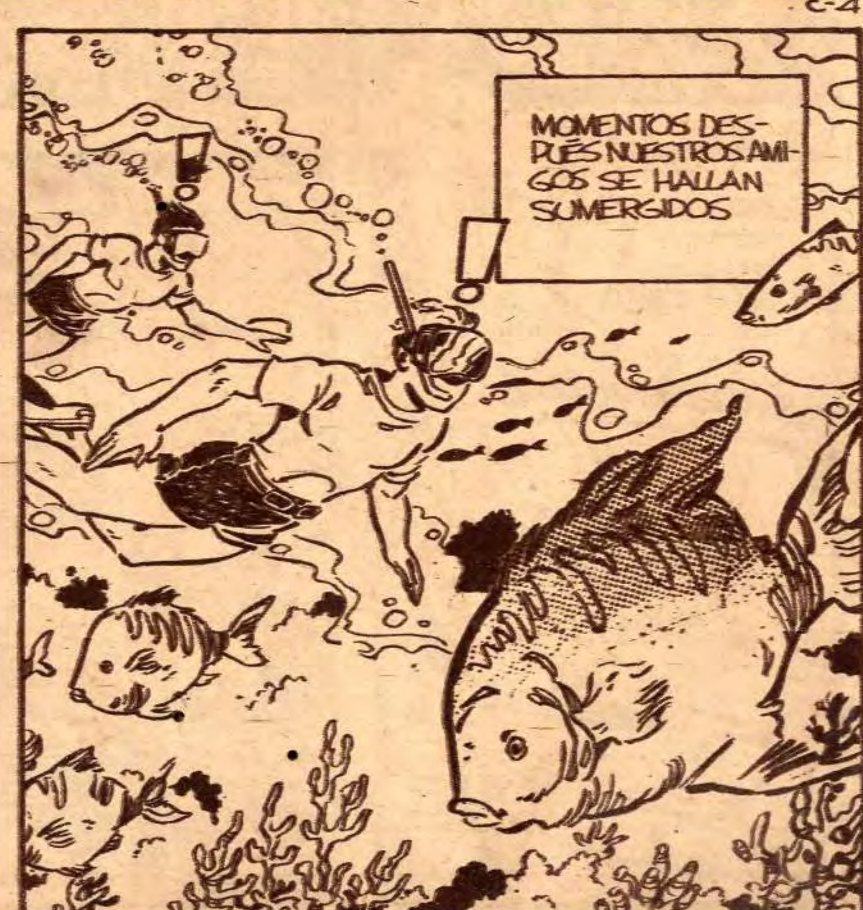

¡PERO COMO ESE NO ES NUESTRO CASO... VAMOS AL AGUA!

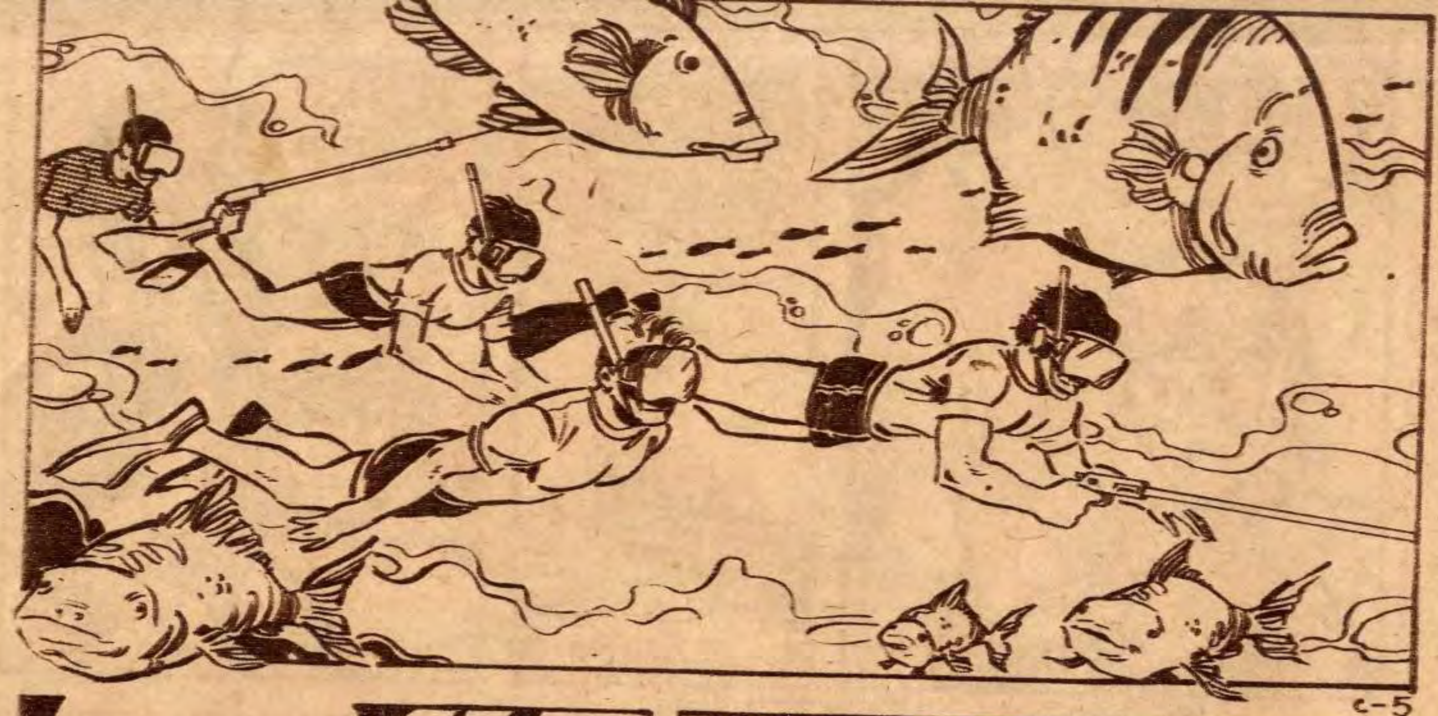

¡EEH! ¿NOSOTROS NO LLEVAMOS ARPONES?


¡ESTA VEZ NÓ! ¡UDS. SÓLO HARÁN EJERCICIOS PARA COMPROBAR SU DOMINIO DE LA TÉCNICA!

C-4


BUENO, AHORA SÓLO NOS QUEDA IR AL AGUA... ¿BIEN?
CORRECTO


MOMENTOS DESPUÉS NUESTROS AMIGOS SE HALLAN SUMERGIDOS



c-5


¿QUÉ ES AQUELLO?


LUEGO DE VARIAS INMERSIONES AQUELLA MAÑANA, ATRAÍDO POR LAS BELLEZAS DEL FONDO DEL MAR, EL CURIOSO MIKI SE ALEJA DEL GRUPO.
MIKI IGNORA QUE LA AGUDEZA VISUAL ES MÁS DEFICIENTE EN EL AGUA Y QUE EL BUCEADOR DEBE APRENDER LA APLICACIÓN DE UN FACTOR DE CORRECCIÓN PARA CALCULAR LAS DIMENSIONES BAJO EL AGUA


DE PRONTO...


¡OH! ¡UN MONSTRUO GIGANTE!


!
¿QUÉ PASA?
¿EH?


¡JEY! ...¿Y GUILLE?
¿DÓNDE PUEDE ESTAR?


¡GUIIILLEE!


¡AQUÍÍÍ!


PERO, GUILLE... ¿POR QUÉ NO VINISTE PARA LA LANCHA?


ES QUE CUANDO VI TODO EL ASPAVIENTO LO QUE QUERÍA ERA SALIR DEL AGUA... Y DIJE "LOS FÓSFOROS"... LA ROCA ESTÁ MÁS CERCA


¡CARAY... POR MI CULPA SE ECHÓ A PERDER LA EXCURSIÓN!


¡QUÉ VA!... TODOS HAREMOS OTROS VIAJES Y SE APRENDERÁN NUEVAS COSAS DE LA PESCA SUBMARINA


FIN







EL ARPÓN ①

¡DIABLOS, LA PRESIÓN ACABÓ CON EL TANQUE!

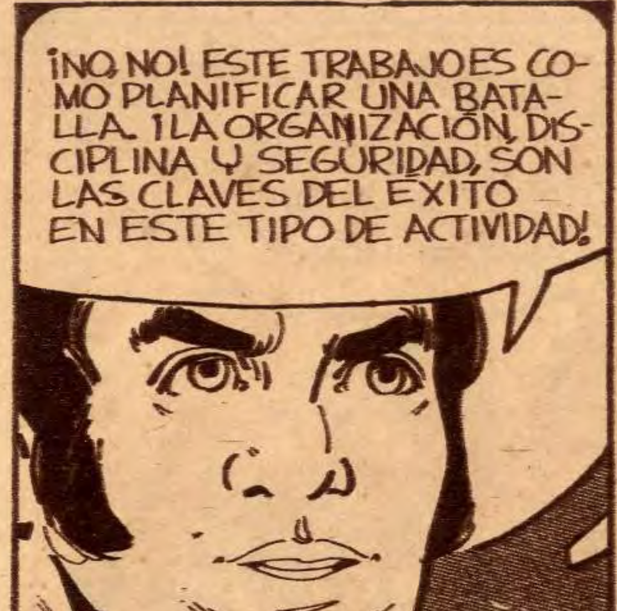
¡FALLAMOS, CON ESTE SISTEMA NO LLEGAMOS A LOS 50 METROS PARA HACER EL TRABAJO!

NANDO Y MARCOS ESTÁN COOPERANDO CON UN GRUPO QUE REALIZA INVESTIGACIONES SUBACUÁTICAS
¡UDS. HACEN UN GRAN ESFUERZO, PERO ES DIFÍCIL VENCER AL MAR!
¡SÍ, AUNQUE NO IMPOSIBLE, DR. NÚÑEZ! LOS BIDONES FALLARON ANTERIORMENTE, EN OTRO TRABAJO SIMILAR, PERO QUISE AGOTAR LAS POSIBILIDADES

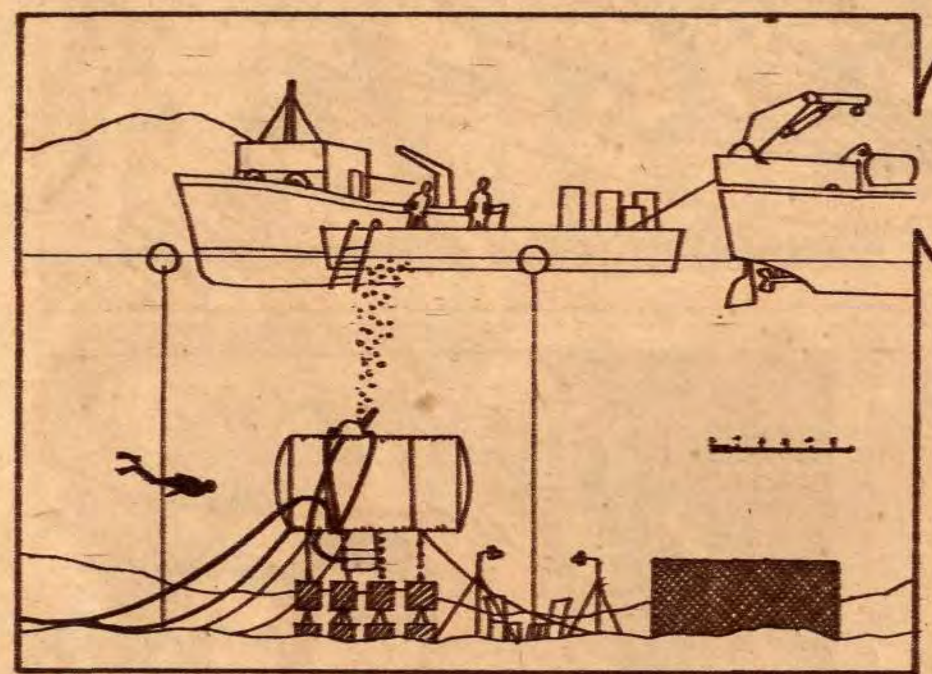

¡NO ES PESIMISMO, SE TRATA DE UNA TAREA EN LA QUE TENEMOS POCA EXPERIENCIA!


UDS. HAN TOMADO BUENAS MEDIDAS: HAN HECHO BUENOS BUCEADORES


¡ELÍAS, POR EJEMPLO, PROGRESA MUCHO!
A MÍ ME PARECE QUE EN ESTO NOS FALTA AUDACIA


¡NO, NO! ESTE TRABAJO ES COMO PLANIFICAR UNA BATALLA. ¡LA ORGANIZACIÓN, DISCIPLINA Y SEGURIDAD, SON LAS CLAVES DEL EXITO EN ESTE TIPO DE ACTIVIDAD!


¡EL MAR OFRECE INFINITAS POSIBILIDADES. DURANTE SIGLOS EL HOMBRE HA TRATADO DE CONQUISTARLO!

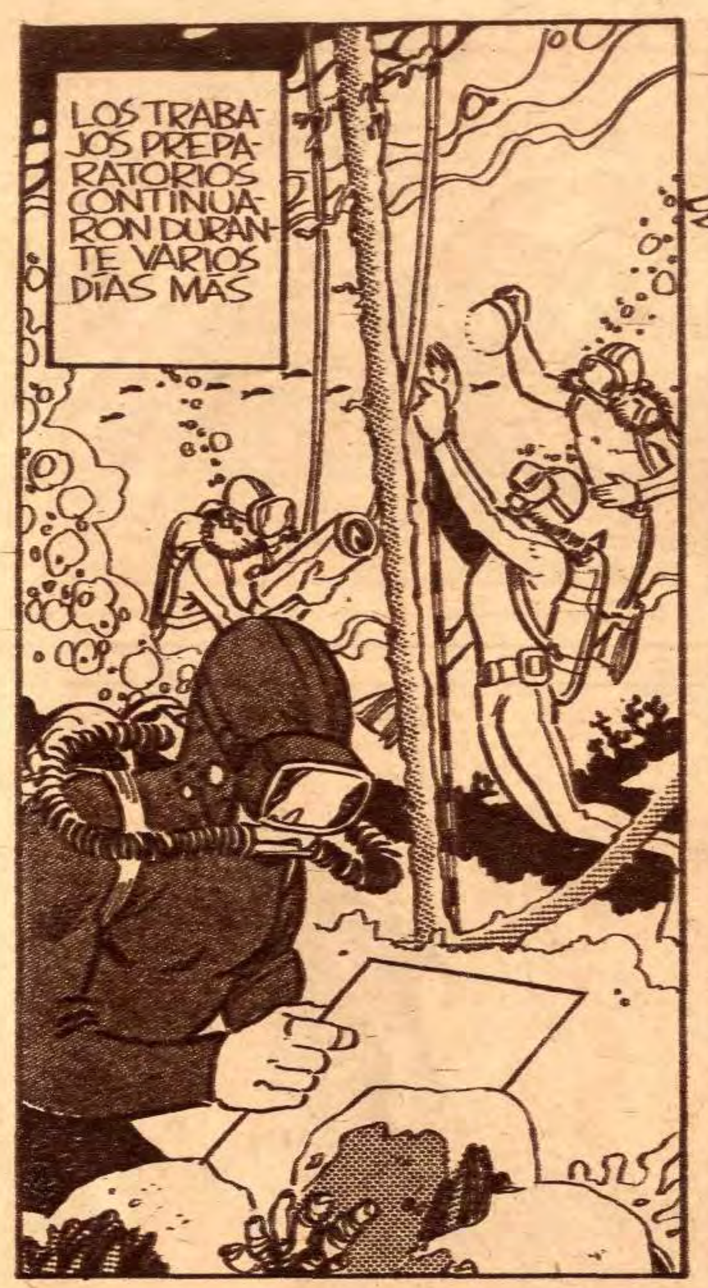



MUCHOS EXPERIMENTOS SE HAN REALIZADO PARA LA ADAPTACIÓN AL FONDO DEL MAR, COMO EL DE COUSTEAU


DOS HOMBRES VIVIERON DURANTE SIETE DÍAS A 25 METROS DE PROFUNDIDAD Y TRABAJARON HASTA ¡CINCO HORAS DIARIAS!

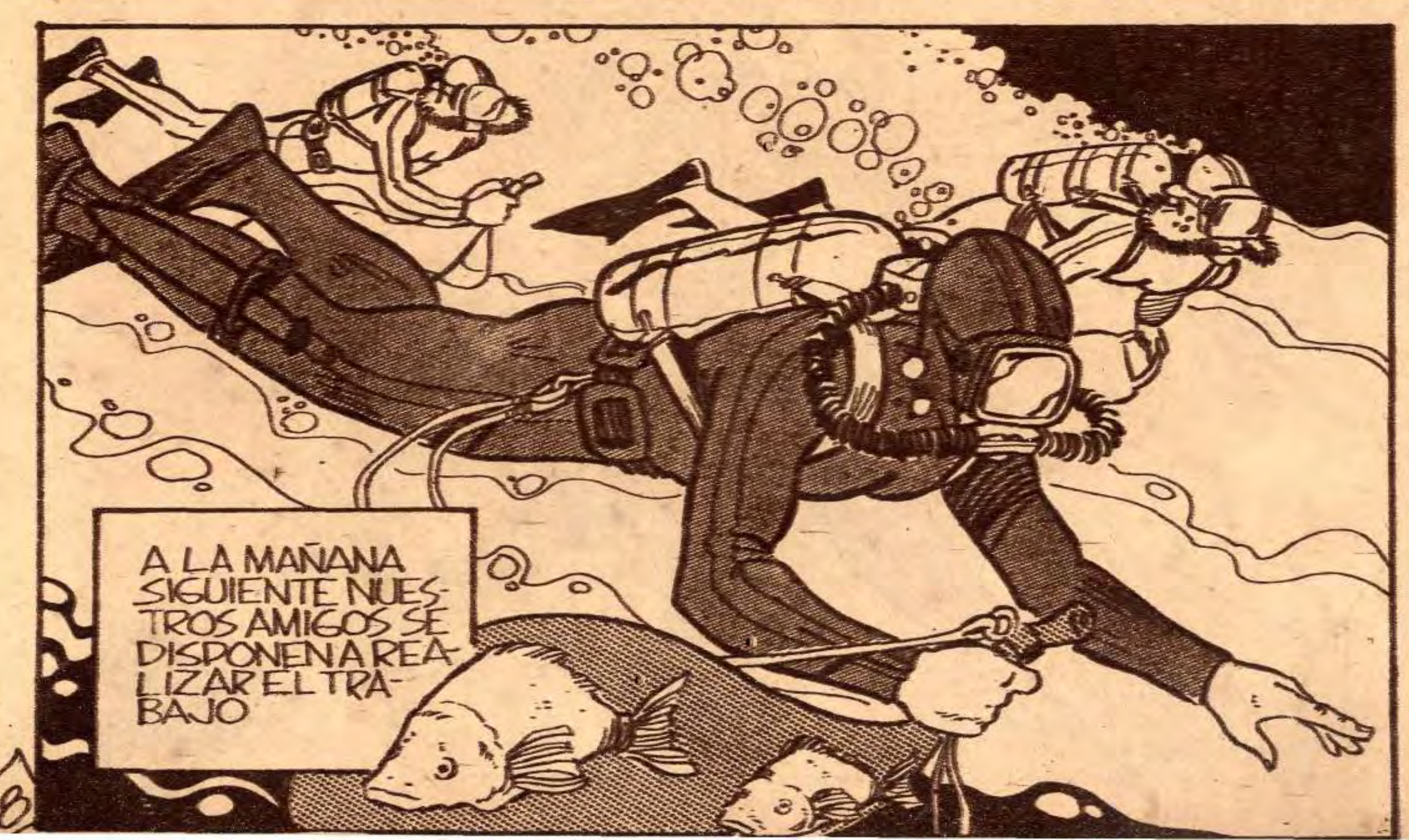

COMO UDS SABEN, NECESITAMOS LOGRAR LAS TABLAS DE DESCOMPRESIÓN. TODAS ESTAS INVESTIGACIONES SON DE GRAN AYUDA PARA NUESTRO TRABAJO


HAY QUE TRABAJAR A 50 METROS DE PROFUNDIDAD PARA SACARLA. ESO SUPONE ESTABLECER TABLAS DE DESCOMPRESIÓN Y SUBIR LOS 250 KILOS QUE PESA EL ANCLA
¿QUÉ SUCEDE SI NO HACEMOS LA DESCOMPRESIÓN DOCTORA?
SE SUFREN DISTINTAS MANIFESTACIONES: PICAZÓN, ALTERACIONES EN LA PIEL... NECROSIS* OSEA, ETC
¡YA BAJAMOS 20 METROS, ESTA EXPLORACIÓN NOS SERVIRÁ DE ENSAYO!
¡EL PLAN DE MARCOS DE TRABAJAR SÓLO 15 MINUTOS 3 VECES AL DÍA, CON UNA PARADA DE 2 MINUTOS CADA 10 METROS DE ASCENSO, ES MUY BUENO!


LOS TRABAJOS PREPARATORIOS CONTINUARON DURANTE VARIOS DÍAS MÁS


POR FIN LLEGÓ EL DÍA DE LA OPERACIÓN
¿HA DECIDIDO EL MÉTODO A USAR?
¡DOCTOR, LOS AMARRES ESTÁN LISTOS PARA IZAR LA PIEZA!

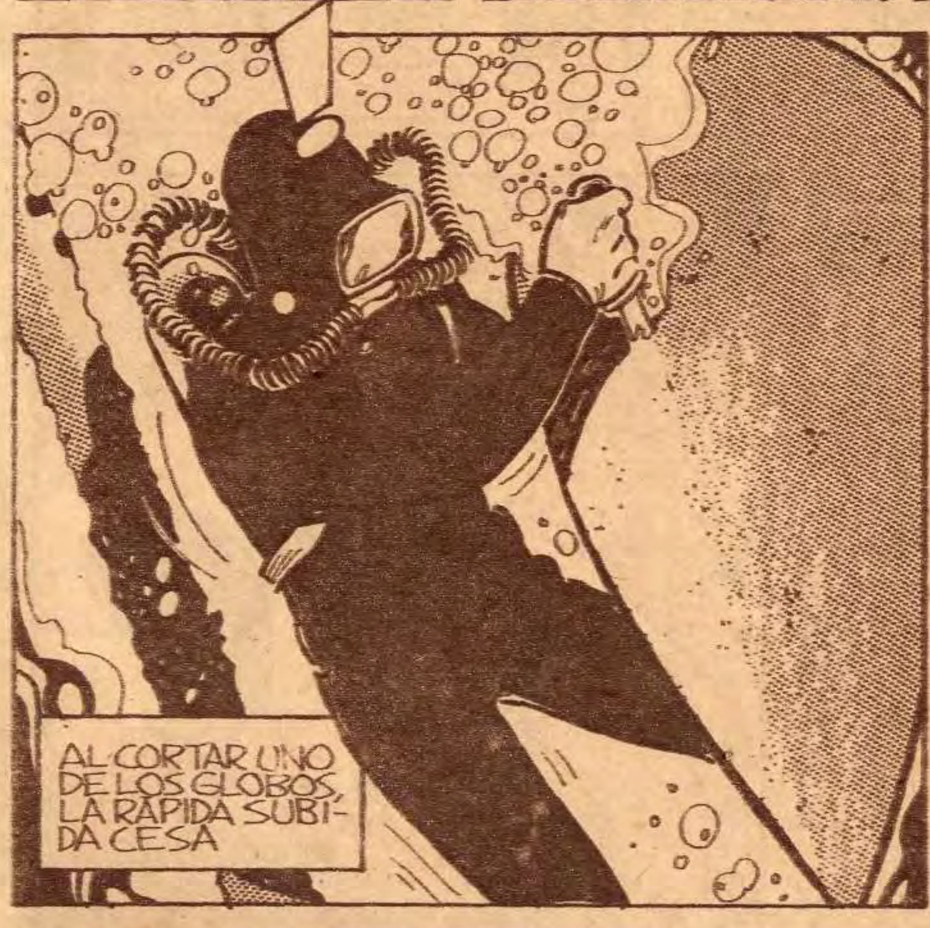

¡MIRE, CON DOS BALONES SUBIRÁ SIN DIFICULTAD! LLEVAREMOS UNA MANGUERA DEL COMPRESOR PARA LLENARLO BAJO EL AGUA


A LA MAÑANA SIGUIENTE NUESTROS AMIGOS SE DISPONEN A REALIZAR EL TRABAJO


CON LOS GLOBOS A MEDIO INFLAR, EL ANCLA SE DESPEGA DEL FONDO
¿EH?
¡TENDRÍA QUE REVENTAR EL GLOBO CON EL ARPÓN PARA DETENERLO, PERO, SI FALLO...
¡DIABLOS, LOS GLOBOS LO ARRASTRAN!
SÓLO CUANDO TERMINA DE LLENAR SU GLOBO, ELÍAS SE PERCATA DE QUE AL ATARLO A SU CINTURA OLVIDÓ SACAR UN CABLE


¡SEÑAL DE EMERGENCIA!
BIP
BIP
BIP

¡SI NO LO HAGO ESTÁ PERDIDO!

NANDO COMPRENDE LO QUE TEME SU COMPAÑERO Y REACCIONA...
¡TENGO QUE DARME PRISA!

AL CORTAR UNO DE LOS GLOBOS, LA RÁPIDA SUBIDA CESA


¡NADA QUE LAMENTAR, EN UNOS DÍAS ELÍAS ESTARÁ BIEN!
¡ME ALEGRO MUCHO, DE TODO ESTO LO MÁS IMPORTANTE ES EL HOMBRE!

Y AL DÍA SIGUIENTE, LOS TRABAJOS CONTINUARON
FIN






B-1




GUION: MANOLO PÉREZ

DIBUJO: CECILIO AVILÉS




¡VAYA... ¿Y ESO, TÚ POR AQUÍ?!
BUSCÁNDOLOS A USTEDES


MARCOS, ÉL ES EL TENIENTE OLIVERA. FUE JEFE DE MI UNIDAD Y AHORA ESTÁ EN GUARDAFRONTERAS
¡MUCHO GUSTO!

B-2

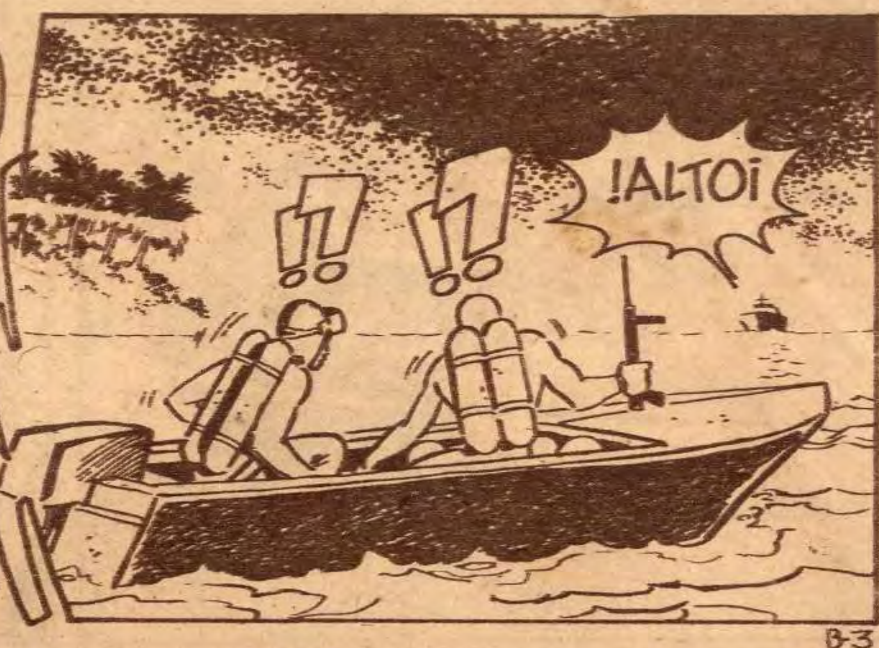

LLEGAN A TIEMPO. MARCOS ES EL MEJOR COCINERO DE FILETES DE CAZÓN
ESTÁN ACABADITOS DE FREÍR


¡TOME, TENIENTE!
¡TIBURÓN! ... ¡NO, DEJA, A MÍ NO ME VA A GUSTAR!


¡JA, JA! ALGUNOS SE ACOMPLEJAN CON LA COMIDA DEL MAR, POR SUS VIEJOS HÁBITOS DE COMER, Y A VECES POR EL ASPECTO DEL PEZ... PERO CUANDO PRUEBAN...


COMAN, COMAN USTEDES MIENTRAS LES PLANTEO NUESTRO PROBLEMA


AÑOCHE SORPRENDIMOS UNA INCURSIÓN PIRATA CERCA DE BOCA DE LA CALETA...


¡ALTO!
¡?!
¡?!

B-3


"LOS PIRATAS TRATARON DE ESCAPAR...
RATATATATAA


"AL POCO RATO...
¡RÁPIDO, PREPARA EL "REGALITO"!


"UNO RESULTÓ HERIDO; LA LANCHA FUE TOCADA POR LAS TRAZADORAS Y SE HUNDIÓ..."
AYYYY


MIENTRAS SACÁBAMOS AL HERIDO, EL OTRO HIZO UN INTENTO DE ESCAPAR Y MURIÓ, PERO NOS DEJÓ UNA FECHORÍA


¡OIGA, OFICIAL, YO SÉ QUE PERDÍ, PERO NO QUIERO SALIR PEOR!
¿QUÉ QUIERE USTED DECIR?


EN LA LANCHA HAY UNAS MINAS DE NUEVO TIPO... DE ESAS QUE ESTALLAN CUANDO UN MOTOR LES PASA POR ARRIBA

B-4


¿QUÉ PRETENDÍAN USTEDES?

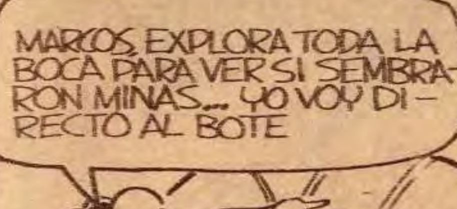

...TENÍAMOS ÓRDENES DE SEMBRARLAS, PARA QUE LOS PESCADORES SE ASUSTARAN Y NO SALIERAN. SI HABÍA QUE ABANDONAR LA LANCHA DEBÍAMOS ACTIVARLAS PARA QUE EXPLOTARAN Y USTEDES NO LAS COGIERAN

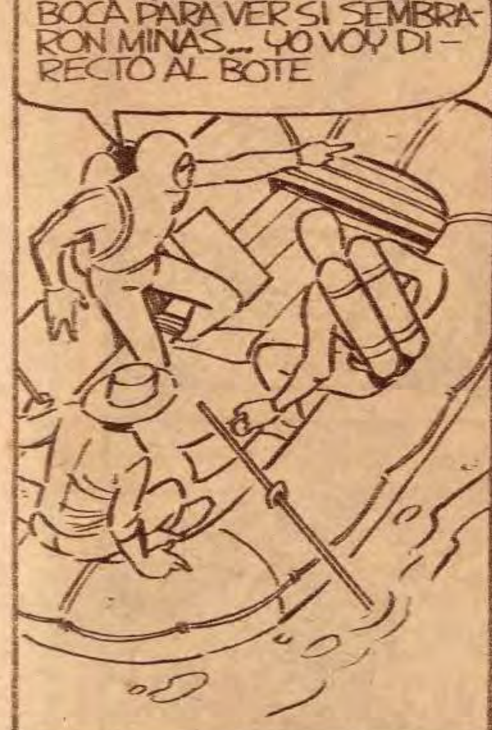

¿QUE TÚ CREES...?

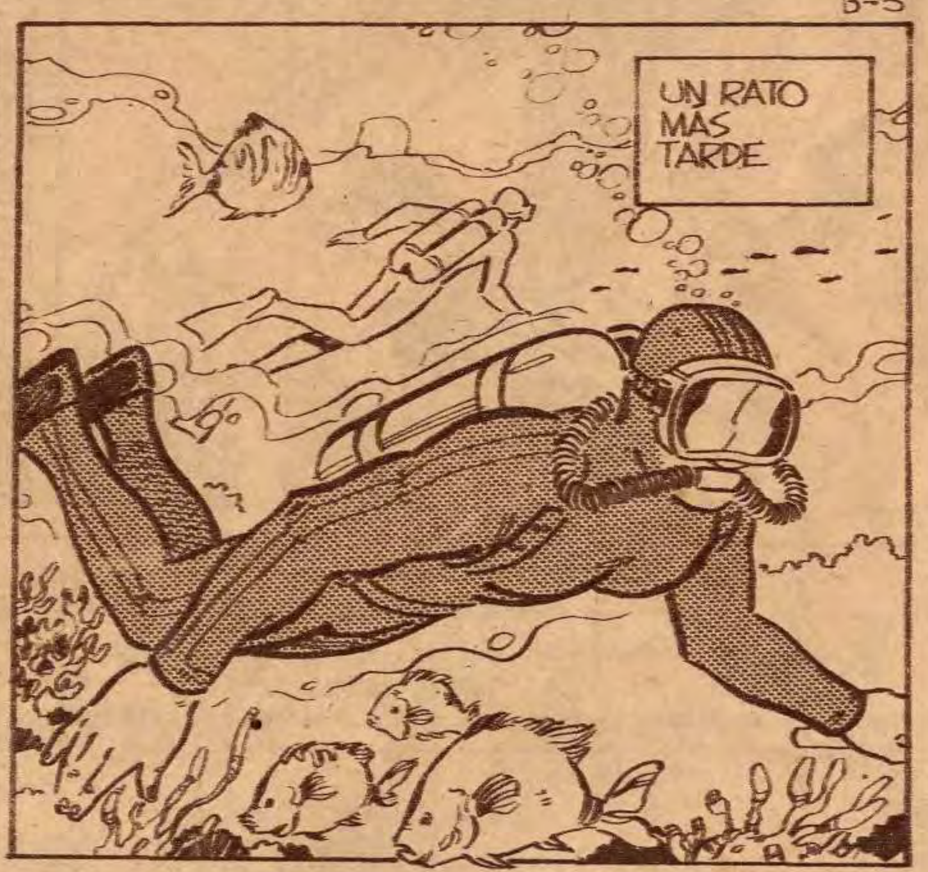

CERRAMOS LA NAVEGACIÓN PARA EVITAR LA VIBRACIÓN. CUANDO EL SONIDO ESTIMULA LA MINA, SE AUTO-ACTIVA
¡NO PRODUZCAN RUIDOS UNIFORMES!


"QUEREMOS DESACTIVARLAS, PERO AL MENOR PROBLEMA, DEJENLA, Y LA VOLAMOS A CAÑONAZOS", RECOMENDO EL TENIENTE.

B-5


MARCOS, EXPLORA TODA LA BOCA PARA VER SI SEMBRARON MINAS... YO VOY DIRECTO AL BOTE




UN RATO MÁS TARDE


¡TENIENTE, EL 405 NO CONTESTA!
¡AYER AVISÓ QUE LLEGARÍA HOY!.. POR EL RUMBO QUE TRAE YA DEBE ESTAR CERCA
?

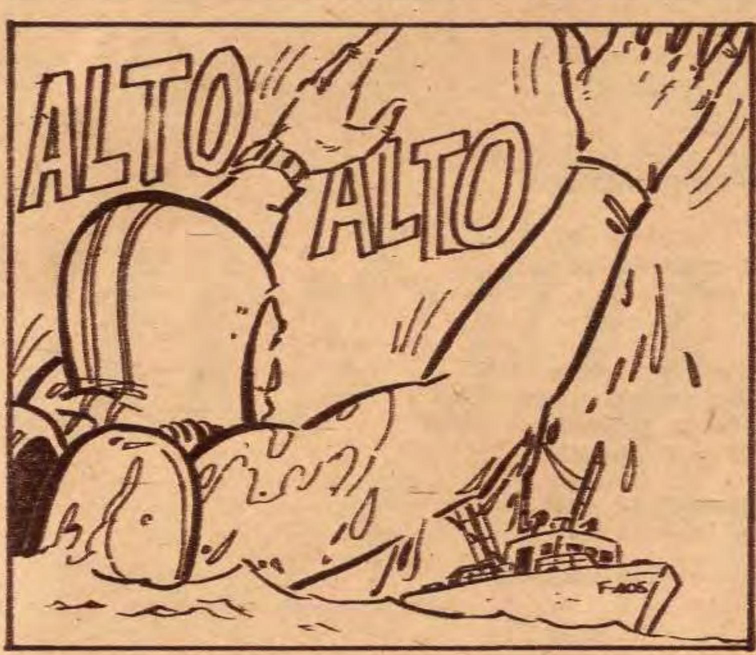

MOMENTOS DESPUÉS, NANDO VE LA LANCHA PIRATA HUNDIDA
!
DE PRONTO...
UNO DE LOS ARTEFACTOS INFERNALES SE HA PUESTO EN ACCIÓN ¿POR QUÉ?
CLIC
B-6
PORQUE EL RÍTMICO SONAR DE LA MÁQUINA DEL F-405 VIAJÓ POR LAS ONDAS MARINAS Y AUTO-ACTIVÓ LA MINA
F405
¡UNA VIBRACIÓN ACTIVÓ LA MINA
¡NO CONTESTAN, TENIENTE!
¡DEBEN TENER LA RADIO DES-CONECTADA!
¡PRUEBA, PRUEBA OTRA VEZ!


¡LA VIBRACIÓN CONTINÚA!


EN EL F-405 IGNORAN EL DRAMA QUE CAUSAN
F-405


EL RESORTE QUE MANTIENE LA MINA ANCLADA AL CABLE COMIENZA A ABRIRSE
CLIC

B-7


ALTO
ALTO
F-405


AL APAGARSE LOS MOTORES SE DETIENE EL MECANISMO DE LA MINA


¡BÁRBARO TRABAJO, NANDO, HEMOS VENCIDO SU TÉCNICA PARA LA MUERTE CON NUESTRA ACCIÓN PARA LA VIDA!


¡CABALLEROS, QUÉ HAMBRE TENGO. AHORA SÍ QUE ME HACE FALTA ESE FILETE DE CAZÓN!
!
FIN

¡ATENCION Amigo lector!

- Los episodios 1 y 2 de "El Arpón" tienen las primeras páginas traspuestas (3 por 11).

- En la misma primera parte, la página 9 no debe ser considerada en la lectura hasta el sitio correspondiente a la página 22.

Esperamos su disculpa por este lamentable error.

Los editores

"CECILÍN Y COTY"

HISTORIETAS

CECILIO AVILÉS


CECILIO'85

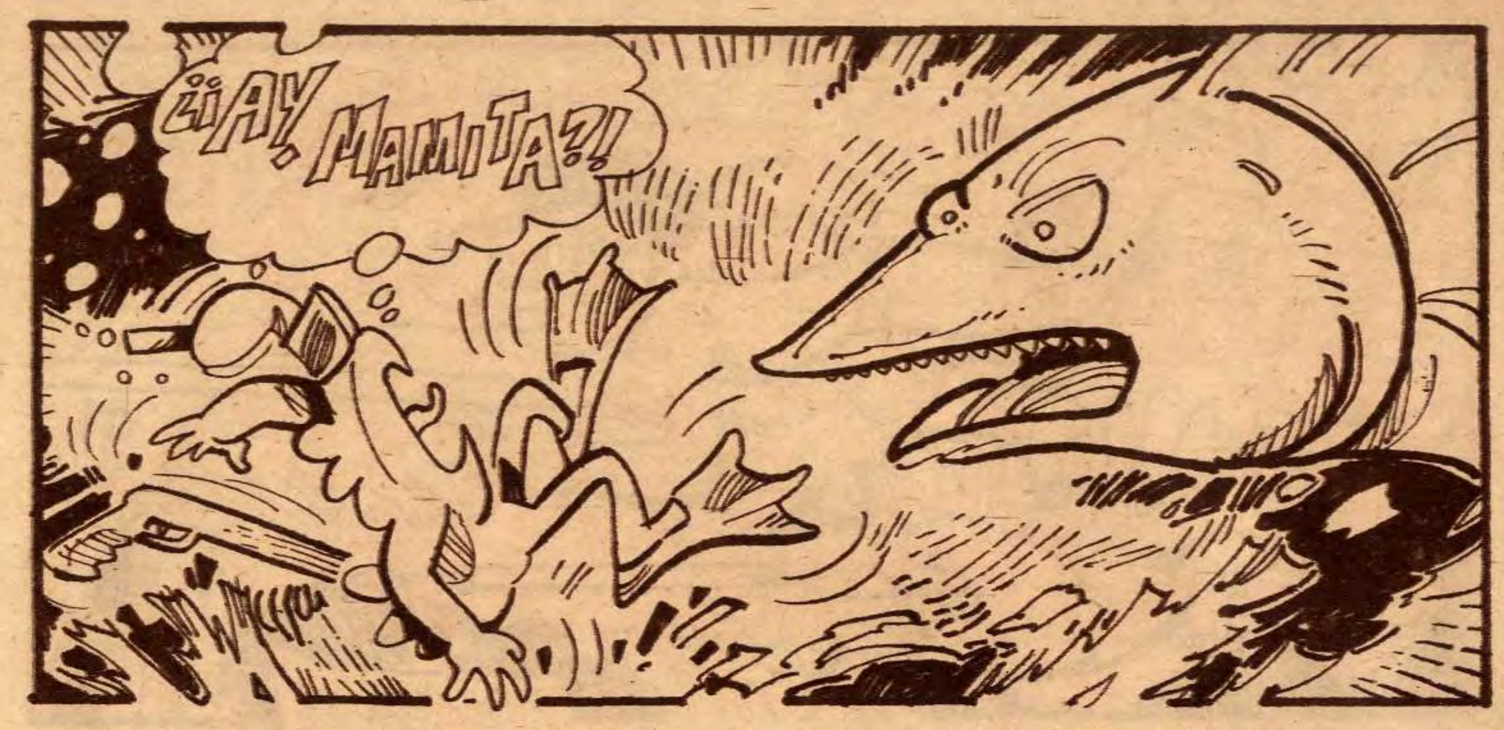

¿EH? ¿QUÉ ES ESO?


PARECE UNA CUEVA.
COTI SE ALEJA DE CECILÍN
1

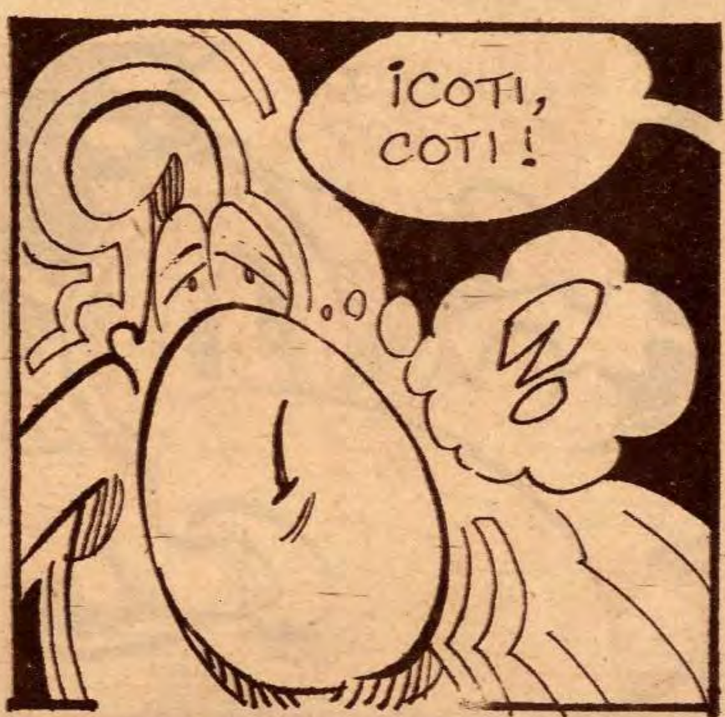

¡HUM! ¡ESTÁ OSCURO!


¡ENTRARÉ, DE LOS CO-BARDES NO SE HA DICHO NADA...
...POR LO MENOS NADA BUENO


¡EH!


¡¡AY, MAMITA?!


AUXILIO, ME MATA, ME AHOGO, ME...


¡COTI, COTI!


COTI, TE QUEDASTE DORMIDA.
¡BUENO, VAMOS CAMINANDO QUE EL MAR NOS ESPERA!


NUESTROS AMIGOS PREPARAN LAS CONDICIONES PARA IN-CURSIONAR EN EL MAR.
YA FALTA POCO.
2

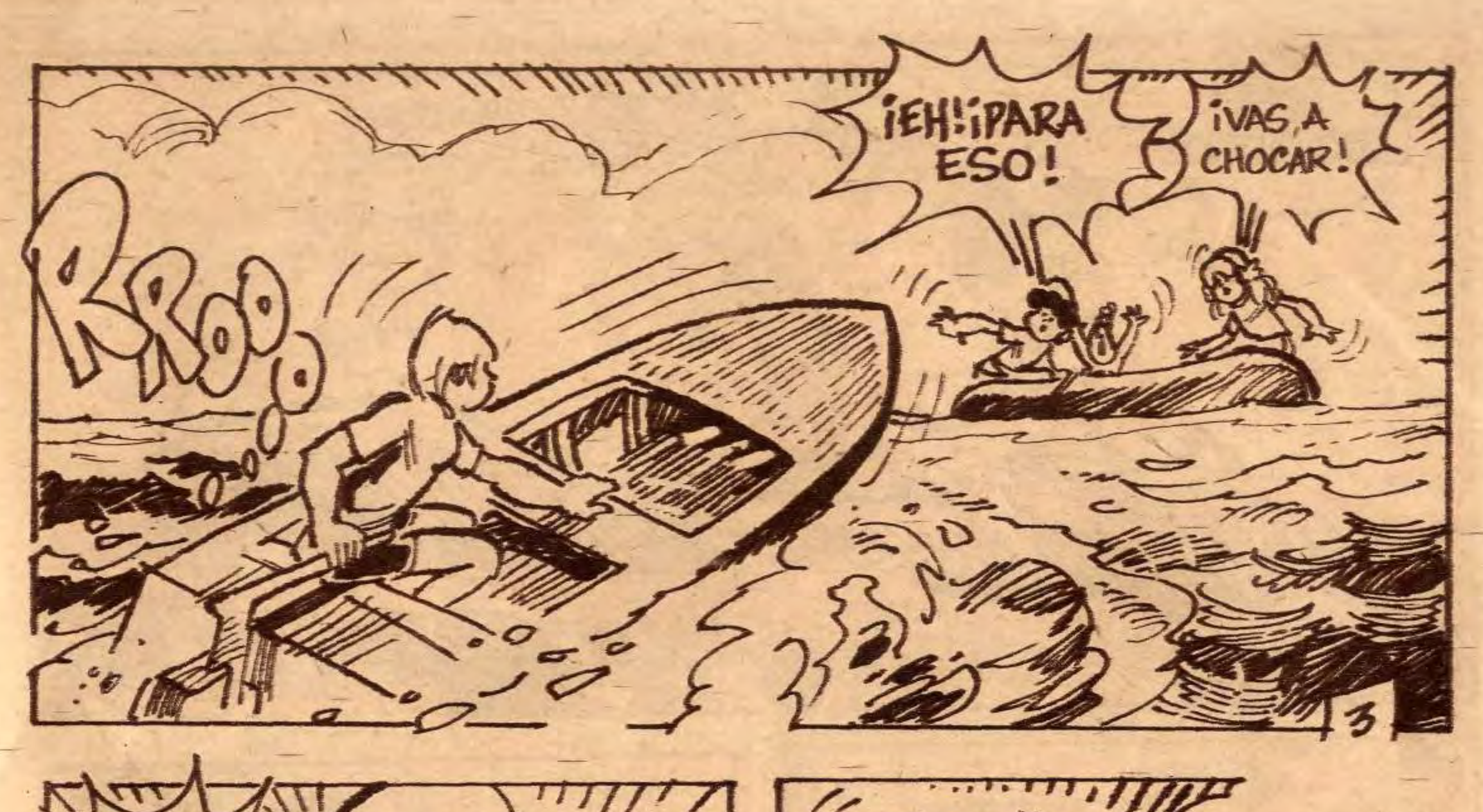

HUM, ESOS CHA-MACOS ME VAN A MOLESTAR...
...TENGO QUE ALEJARLOS.


¡BUENO, VAMOS AL MAR!


¡AL FIN PODRÉ NADAR!

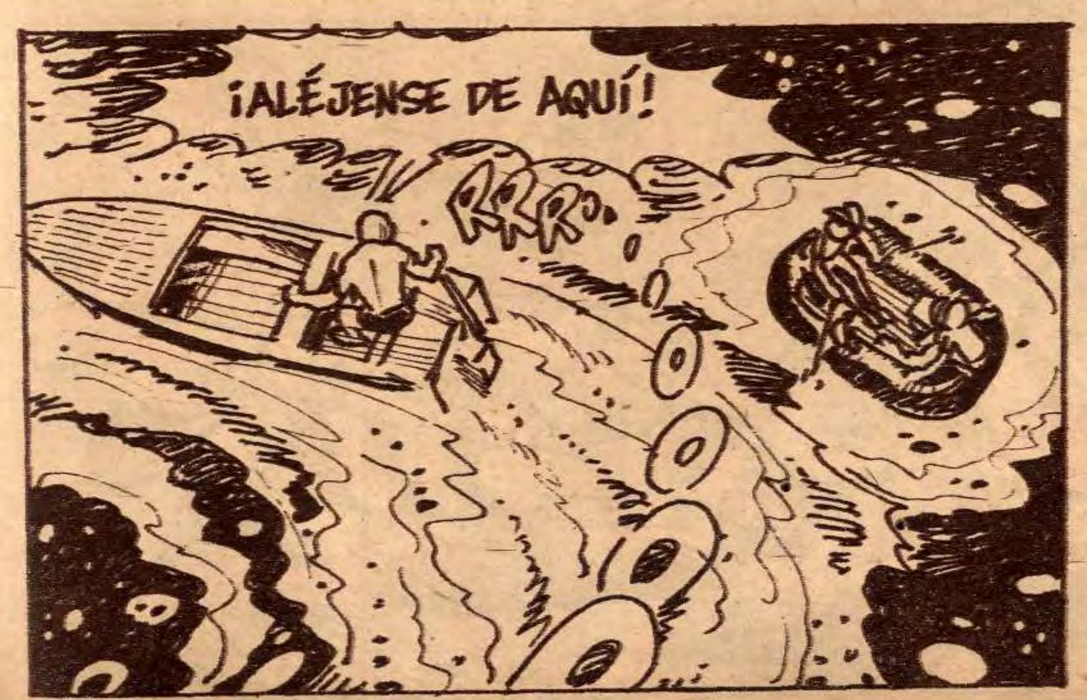

¡COTI, AHORA PODRÁS DEMOSTRAR TUS HABILIDADES!
¡SÍ, PERO QUE NO EXA-GERE!
CECILIO/85


¡DESCUIDEN, SERÉ MUY PRUDENTE!
¡ESO, ESPERO PUES EN EL MAR ES LO MÁS ACONSEJABLE!
¡COTI, RECUERDA MANTENERTE CERCA DE NOSOTROS!
SÍ... ¿EH?
OOOTRRRP
¿QUIÉN ES?
¡UN LOCO! ¡UN LOCO!


RROOO
¡EH! ¡PARA ESO!
¡VAS A CHOCAR!
3


¡PARA!


¡CREO QUE CON ESTO SE IRÁN LEJOS DE AQUÍ!


¡ALÉJENSE DE AQUÍ!
RRRR


¡CRETINO!

¡QUÉ GRACIOSO!
¡GRACIOSO, UN IRRESPONSABLE ES LO QUE ES!
¡YO DIRÍA OTRA COSA!
CECILIO/85










¡OH, ESAS ROCAS APENAS SE VEN CON EL OLEAJE!
¡PEREJILES! HEMOS DESCUBIERTO UNA ISLA!
4

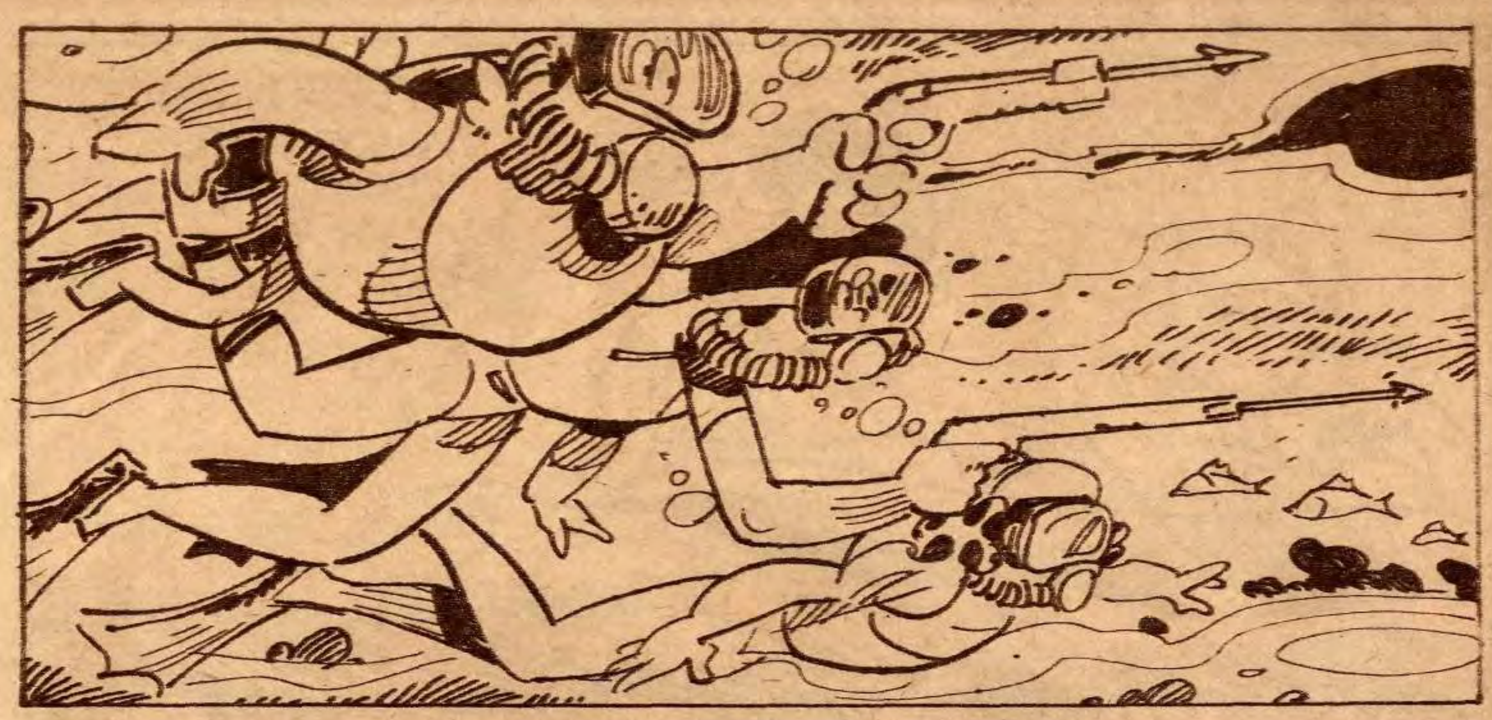

BUENO, DESPUÉS DE TODO NOS HA VENIDO BIEN, PUES, AQUÍ PODEMOS "DESEMBARCAR". ¡¿NO CREEN?!


UN RATO DESPUÉS...
CECILIO 85


BUENO, ¿YA ESTÁN LISTOS?


¡POR MÍ CUANDO QUIERAN!


BUENO, COTI, RECUERDA SER PRUDENTE. NO TE ALEJES DE NOSOTROS.
!




JE, TENGO DESEOS DE ENCONTRARME CON UN BICHO RARO A VER QUÉ PASA...


...ME ENFRENTARÍA A ÉL Y HARÍA TREMENDO PAPEL DELANTE DE CECILÍN Y TETÉ...


...DEMOSTRARÍA... ¿EH? ESO PARECE LA ENTRADA DE UNA CUEVA...

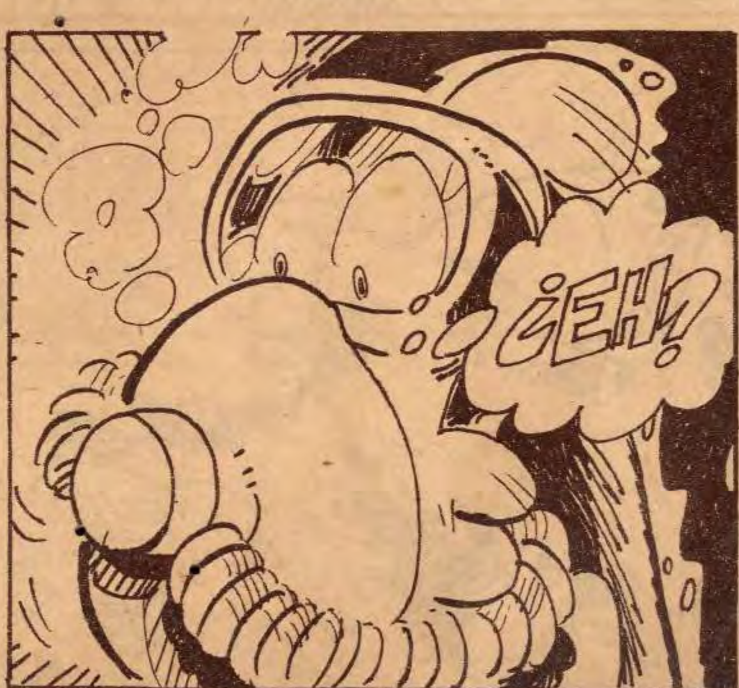

COTI NO HACE CASO DE LA ADVERTENCIA DE SUS COMPAÑEROS Y SE ALEJA DE ELLOS.
5

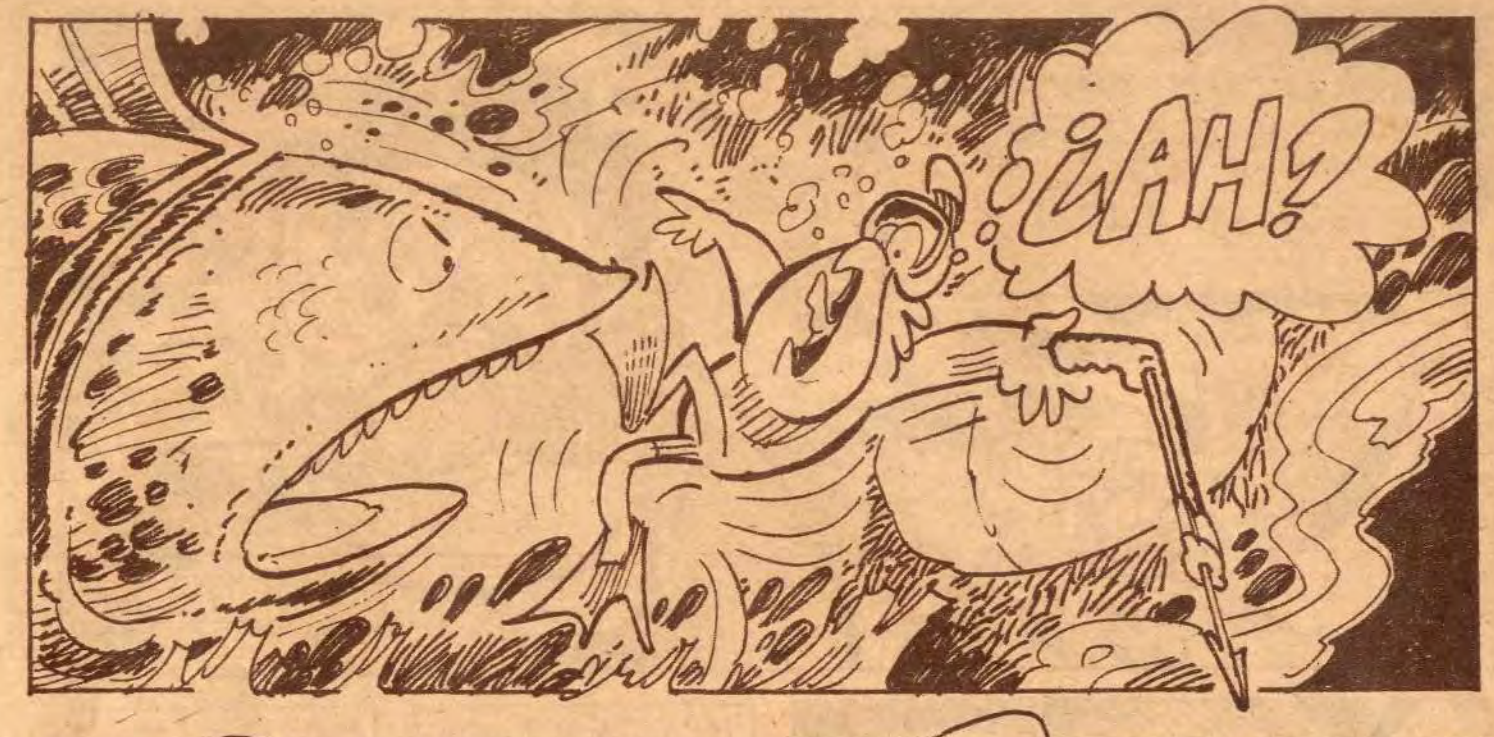

VERÉ QUÉ ES LO QUE HAY AHÍ DENTRO.


¡OH! ESTÁ MUY OSCURO. NO VEO NADA PERO ENTRARÉ.


¿EH? ALGO ME DETIENE. PERO PASARÉ.


VERÉ SI ES UNA ROCA.
CECILIO 85


¿EH?


¿AH?



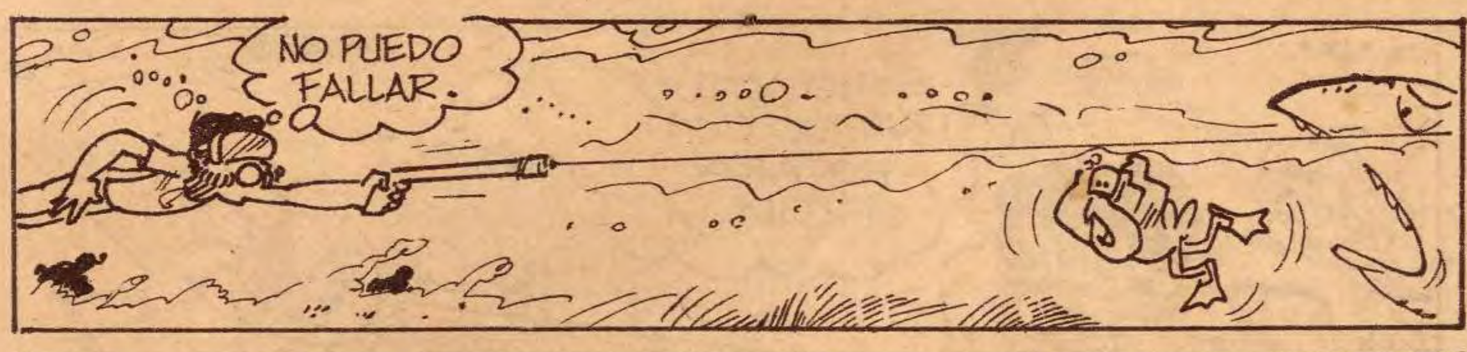



TENGO QUE ...AYUDARLA...

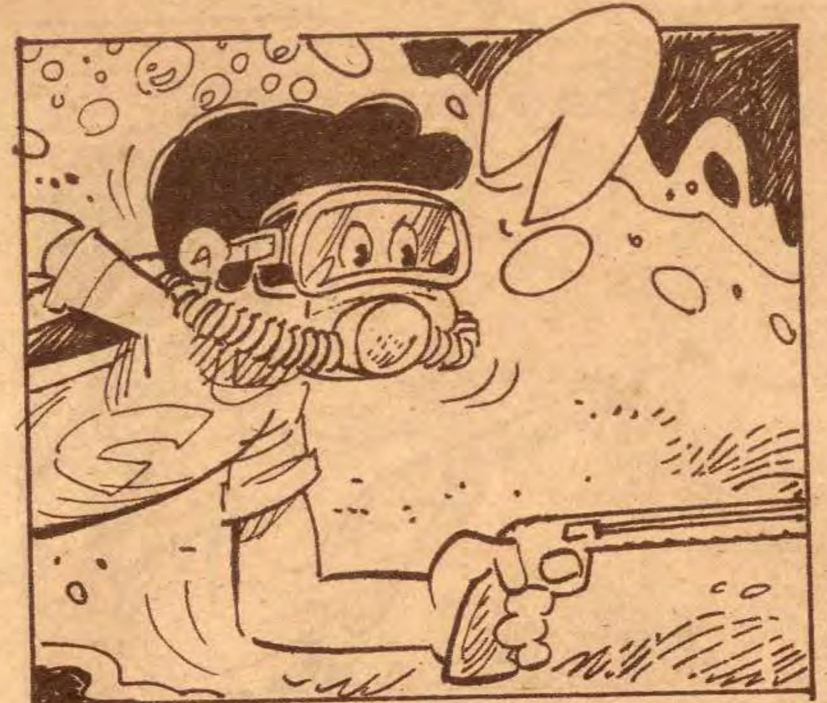

SI DISPARO PUEDO HERIR A COTI.
LA IMPRUDENCIA DE COTI LA HA METIDO EN TREMENDO APRIETO.


¡QUÉ LÍO, MI MADRE, COTI NO AGUANTA MÁS!


NO QUEDA OTRO REMEDIO.


NO PUEDO FALLAR.


CECILIO/85




¡PEREJILES! ¿QUÉ HE HECHO?


¡HE VUELTO A METER LA PATA!


CARAY, AHORA SÍ QUE SE HA PUESTO FEO ESTO...


SI NO ACTÚO RÁPIDO COTI ESTARÁ PERDIDA...


COTI ESTÁ A PUNTO DE SER ARRASTRADA
ESE DEMONIO TIENE MUCHA FUERZA
¡AY, MI MADRE! ¿QUÉ ES ESTO? ¡NO PUEDO MÁS!

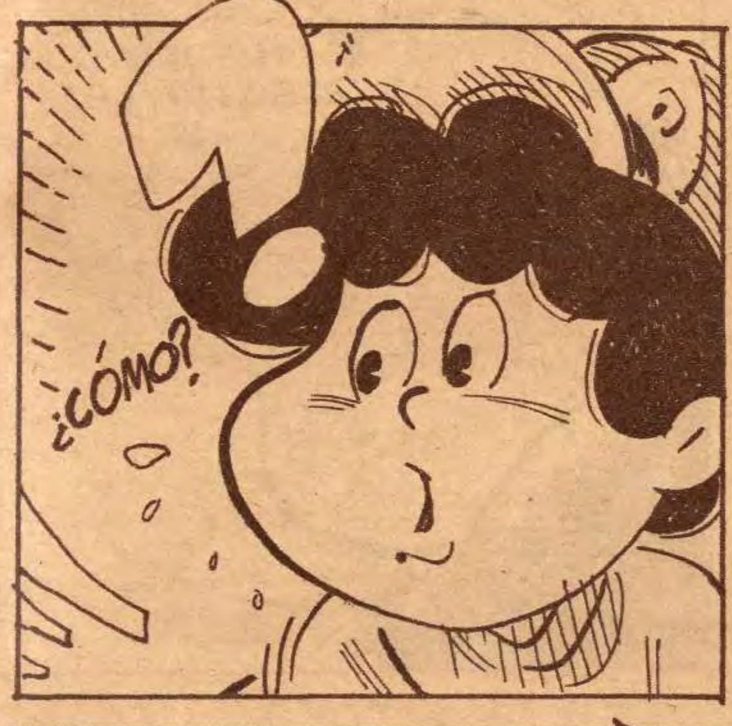

¿QUÉ PODRÉ HACER PARA AYUDAR A COTI?


CUANDO TODO PARECE ESTAR PERDIDO...


¡OH! POR POCO QUEDO EN ESTA PÁGINA.


UN RATO MÁS TARDE...
¿CÓMO TE SIENTES?
TERRIBLE-MENTE MAL. ESE MONSTRUO MARINO QUERÍA ALMORZARME.
ESO TE PASÓ POR INDISCIPLINADA.
CECILIO 85
¡AY, TETÉ, SÓLO QUERÍA DEMOSTRARLES MIS HABILIDADES CON MI ESCOPETA!
¡SÍ, PERO TE SALIÓ EL TIRO POR LA CULATA! MEJOR NOS VAMOS.
DE ACUERDO, DE ACUERDO.
JUM... ESOS INTRUSOS SE VUELVEN A ACERCAR. TENDRÉ QUE DARLES UN BUEN ESCARMIENTO.


NUESTROS AMIGOS SE HAN ALEJADO DEL LUGAR DEL INCIDENTE, PERO...
A ESOS INTRUSOS NO LES VAN A QUEDAR MÁS GANAS DE ANDAR POR AQUÍ...


¿CÓMO?


POR CULPA DE ELLOS NO HE PODIDO ENCONTRAR EL PEZ ESE...


¡LARGO DE AQUÍ! ¡LARGO DE AQUÍ!
RROooo
¡DE NUEVO EL LOCO! ¡DE NUEVO EL LOCO!
PERO ¿QUÉ TIENE ÉL?
NO SÉ, PERO AGÁRRENSE BIEN.


NO SE LO VOY A DECIR MÁS, ¡VÁYANSE DE AQUÍ!
¡PEREJILES, PEREJILES, PEREJILES!
¡JUM! OJALÁ TE...
PO...
¡MIREN! ¡VA HACIA LOS ARRECIFES!
JE, JE, TREMENDO SUSTO LES DI...
DEJA VER SI ME DEJAN... ¿EH?
¿Y ESO QUÉ ES? ¡AY, MI MADRE!
PRROOUNNN


EL JOVEN NO TIENE TIEMPO DE EVITAR LAS ROCAS...
¿Y ESO QUÉ ES?
9
¡MI MADRE, ME..!
¡SE ESTRELLA!
CRASS
AHH
CECILIO 85


¡VOLÓ COMO UN AVIÓN!
¡Y CAYÓ AL AGUA!
¡SE HABRÁ HERIDO!

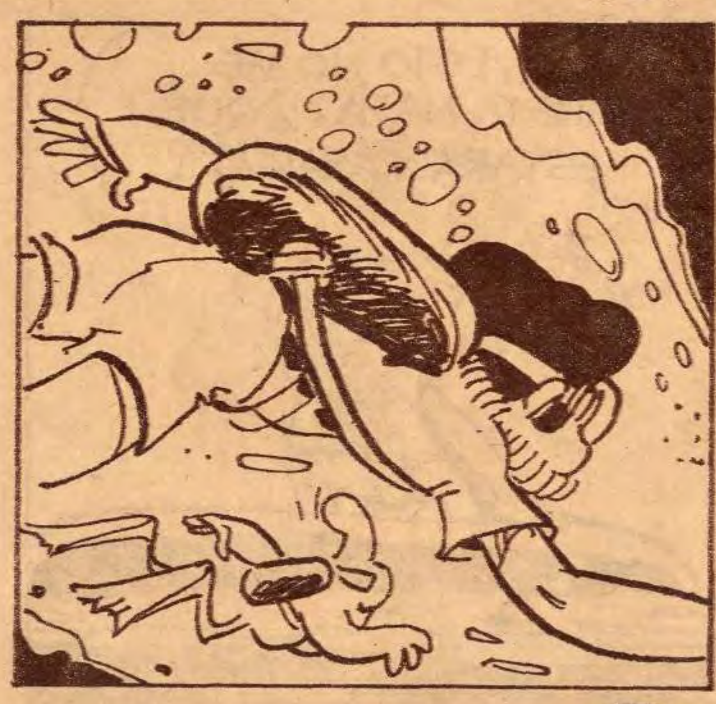

¡VAMOS A ACERCARNOS!


¡YA DEBÍA HABER SALIDO!
¡SÍ, YA ERA HORA!

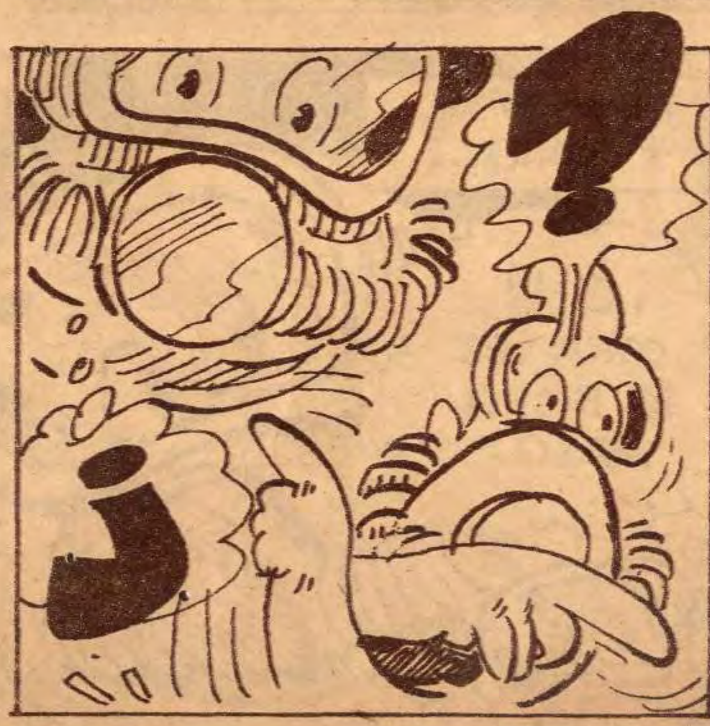

CECILÍN, ¿ESE MUCHACHO NO SE HABRÁ...?
¿USTEDES CREEN QUE...?


NUESTROS AMIGOS ESTÁN PREOCUPADOS POR EL JOVEN QUE HA CAÍDO AL AGUA.
¡VOY A VER QUE PASA!
¡TETÉ, ESPÉRANOS AQUÍ!
10


¡OJALÁ LO ENCUENTRE BIEN!



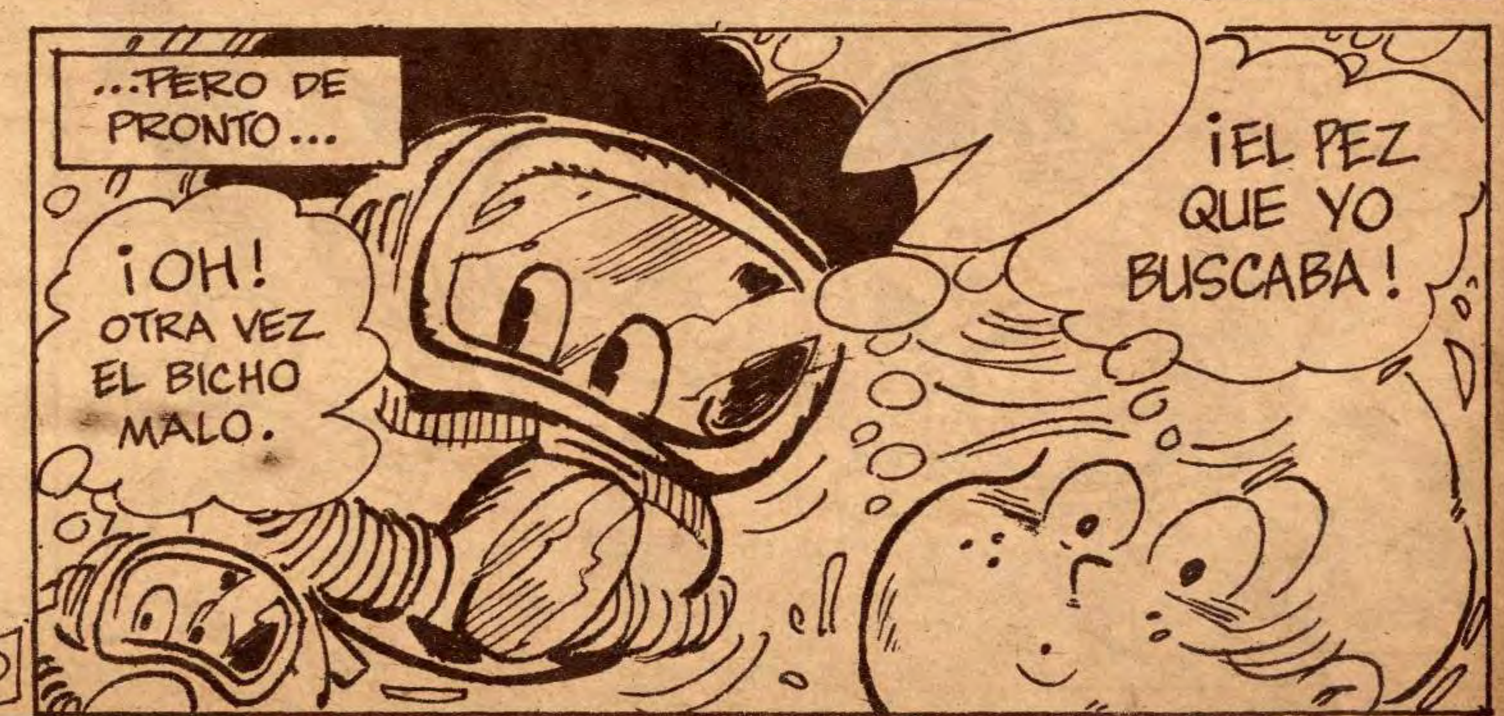

NO SE VE NADA.
CECILIO 85


¿!


¡ESTÁ EN APUROS!


HUM, ESTO NO ME GUSTA NADA. ¿QUÉ ESTARÁ PASANDO?


YA CASI LOGRAN LIBERAR AL JOVEN...


...PERO DE PRONTO...
¡EL PEZ QUE YO BUSCABA!
¡OH! OTRA VEZ EL BICHO MALO.


¡MI MADRE, QUE LÍO!
CECILÍN Y COTI TRATAN DE AUXILIAR AL JOVEN. PERO DE REPENTE...


Y NO TENGO MI ESCOPETA.

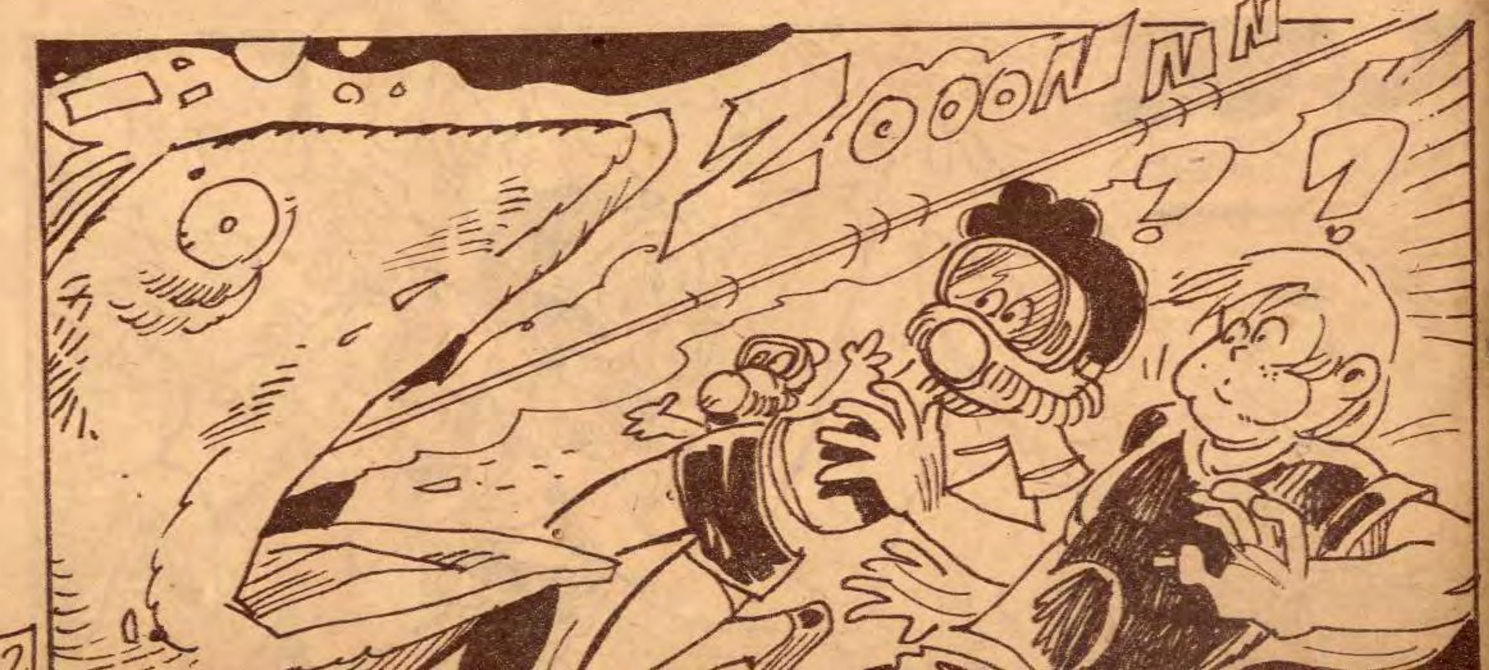

NO ESPERO MÁS. ¡VOY A VER QUE PASA!


¡TENGO QUE DETENER A ESTE ANIMAL!
¡OH!


NO VEO NADA POR AQUÍ. ¿ESTARAN POR OTRO LUGAR?


¡FALLÉ! ¡ESTO SE PONE FEO!


¡PEREJILES ENTOMA-TADOS! ¡NOS VA A HACER PICA-DILLO!


ZOOOONNNN
? ?


¡PEREJILES!
¡LA CLAVÓ POR LA BOCA!
!
NUESTROS AMIGOS ESTÁN A PUNTO DE SER DEVORADOS...


¡NO ES POR NADA, PERO VERDADERAMENTE SOY UNA BÁRBARA!
12


¡TETÉ, TE VOY A LLENAR DE BESOS!


UN RATO DESPUÉS...
¡NO SÉ COMO EXCUSARME, REALMENTE LES PIDO PERDÓN...!
...LES PROMETO NO VOLVER A COMPORTARME ASÍ...
¡ESO ESPERO! JUM...


BUENO... LO IMPORTANTE ES QUE TODO SALIÓ BIEN.
¡DESPUÉS DE TODO LOGRASTE CAPTURAR AL FAMOSO PEZ!


¿QUÉ LES PARECE SI VAMOS ANDANDO?


AL RATICO...
¡AHÍ TIENES PARA UN MES DE ALMUERZO Y COMIDA!


OTRO RATICO MÁS TARDE...
BIEN, AMIGOS... ¡HASTA LA PRÓXIMA!
¡NOS VEMOS EN OTRA AVENTURA!
¡QUE NO TENGA BICHOS RAROS!
FIN

CECILIO AVILÉS MONTALVO, CUMANAYAGUA, (1944).
ESTUDIÓ DIBUJO COMERCIAL EN LA ANTIGUA ESCUELA "DIEGO RIVERA" Y ARTES PLÁSTICAS EN SAN ALEJANDRO. LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE. HA INCURSIONADO EN EL RETRATO ARTÍSTICO, LA ANIMACIÓN, EL DISEÑO DE PUBLICACIONES LA COMPOSICIÓN MUSICAL Y LA DIRECCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN. ACTUALMENTE ES JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DE LA UPEC.

MANOLO A. PÉREZ ALFARO. MORÓN (1935).
ESTUDIÓ DISEÑO GRÁFICO Y ES LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE EN LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA. FUNDADOR DEL GRUPO P-ELE EN LA REVISTA C-LÍNEA DE PRENSA LATINA. DURANTE DIECISEIS AÑOS FUE DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS DE ANIMACIÓN DEL ICAIC. ACTUALMENTE ES JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LA DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PELÍCULAS EN EL PROPIO ORGANISMO.

FIDEL MORALES VEGA. LAS VILLAS (1935).
TRABAJÓ COMO OPTOMETRISTA EN EL HOSPITAL INFANTIL "WILLIAM SOLER". SE VINCULA A LA HISTORIETA EN 1963 EN EDICIONES EN COLORES CONSIDERÁNDOSE UNO DE SUS MAS DECIDIDOS PROMOTORES EN CUBA. CREÓ EL GRUPO P-ELE DE PRENSA LATINA DONDE LABORÓ OCHO AÑOS HASTA SU MUERTE EL 12 DE MAYO DE 1979, VÍCTIMA DE UNA PENOSA ENFERMEDAD.

